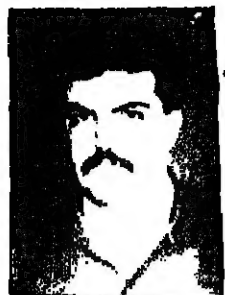


بعيداً عن الكرة .. اليد السلطية .. أساس المشكلة وسبل الحل



تحقيق كتبه
محمد بلال
العطيات



عبدالله أبو نوار ..
الرأي الناقد لنهاية الاشكال



محمد خريسات ..
النصر السليم فتح الشعب

المتطلة بالمشكلة من جانب نادي السلط، بحثت (الملاعب) عن أسرة الاتحاد كرة اليد، ليحرف رأيها الرسمي حول ما هو معروف، فمأذا حدث؟

د. ساري حمدان ركز على ما ورد في بركة نادي السلط، وأبدى عتاباً شديداً تجاهه.

أما السيد سنان الحسيني، أمين سر الاتحاد، فأفادني بأنه غير مخول بإبداء رأي رسمي دون قرار رسمي من الاتحاد.

وبعد... فإن ما يقدمه نادي السلط للعبة ليس بالشئ القليل، فهو من أدبيات الكفاح التي تعمل دوماً من أجل ازدهار الحركة الرياضية، وأن أي ربط بين ما يجري من تجاوزات أثناء المباريات، سواء من الشجعان أو غيرهم، وبين مسيرة النادي وحقه في أن يكون له من يؤازره، فهو أمر

قام نادي السلط بإرسال كتاب آخر، رد به على كتاب الاتحاد، ووزع نسخاً عنه للصفحة اليومية، واعتبر قرارات الاتحاد بحق النادي متسرعة وغير قانونية، وأوضح بأن مبارياتنا لا بد وأن تتوقف إلى إشعار آخر حسب نص الكتاب.

وقام الاتحاد بإرسال عدة برقيات للنادي، أجل فيها مبارياتنا أكثر من مرة، مما جعل لزاماً علينا أن نلعب مبارياتنا خلال ٢٤ ساعة فقط... كما أرسلنا لإتحاد كتابه رقم ١٧٢٠٥٣ بتاريخ ١٩٩١/٥/١١، ألفي بموجبه قرار تأجيله لمبارياتنا، واعتبر فريق السلط خاسراً أياًها، وهذه المفاجأة جعلتنا نواصل استمرارنا في إيقاف نشاط كرة اليد،

١ - موافقة نادي السلط على لعب مبارياته بالدوري، دون جمهور، وذلك تمسحاً مع قرار الاتحاد.

٢ - إعادة النظر بالفقرات المفروضة على النادي، أما بشطبها أو تسجيلها أو تقطيعها، فقيمتها بينا بين العربي والسلط في نهائي الكأس، والتي لم يكن لنادي السلط أي علاقة بها.

٣ - إعطاء مهلة لمدة أسبوع، بناءً على طلب إدارة النادي، لإعادة ترتيب أمور الفريق قبل معاودة نشاطاته الرسمية بالدوري، علماً بأن الاتحاد لم يكن قد اتخذ قراراً بعد بمبارياتنا مع بزموك الشونة.

نادي السلط، اقترن اسمه بلعبة كرة اليد، فهو من النوادي التي تمثل رموز هذه الرياضة المثيرة في بلدنا، منذ فترة ليست بالقصيرة.

وعلى مدى عشرين عاماً، ظلت صفوف فريق السلط تزخر بنخبة من نجوم كرة اليد، الذين كانوا في الوقت ذاته أعمدة أساسية يرتكز عليها منتخبنا الوطني.

نال فريق السلط بطولته المملكتية مع بداية السبعينيات، وظل منافساً غنياً، يتوق دوماً إلى القمة، حتى حظي بها مرة أخرى قبل عامين.

إن أسرة نادي السلط تبدل كل ما في وسعها لرفع راية النادي، الذي وجد أساساً ليكون عنوان المحبة والإخاء في محافظة البلقاء، ودرة إنجازات الحركة الرياضية فيها.

ما قلناه، وما سيقال عن نادي السلط من الشائعات، إن يقي حقه، ونأمل أن يساهم في تقريب وجهات النظر المتباعدة حالياً، بين السلط واتحاد كرة اليد، والتي نجمت عن الأحداث التي راقت مباراة (١١) نيسان الشهيرة، بين العربي والسلط في نهائي الكأس، والتي لم يكن لنادي السلط أي علاقة بها.

احتجاجاً على تصرفات الاتحاد، وأرسلنا برقية له تتضمن ما اتخذناه من قرارات.

وبتعليمات من الاتحاد، قام د. ساري حمدان نائب الرئيس بمباراة نادي السلط، واحتفظ به كهيئة إدارية، حيث تناقشنا معه بالأحداث التي راقت المباراة، وما نجم من قرارات بشأنها، واتفقنا معه على أن يقوم نادي السلط بتوجيه كتاب إلى الاتحاد، يشرح فيه وجهة نظرنا تجاه ملاعبات المباراة، وذلك على ضوء الاتفاق الذي تم بين النادي والدكتور حمدان، مع وعد بمناقشة الموضوع في اجتماع رسمي للاتحاد، وعدم اتخاذ

أي قرار حول نتائج مبارياتنا التي عقدناها عنها قبل التوصل إلى حل مرضي، وقد وجهت الدعوة إلى رئيس النادي وأمين السر لحضور اجتماع الاتحاد، الذي توثقت خلاله الأمور المتعلقة بالاشكال، وتم الاتفاق على ما يلي:

١ - أحد اتحاد كرة اليد موعد المباراة النهائية للكأس في التاسعة من مساء ١٠/١١، وتواجد لاعبونا منذ الساعة أمام قصر الرياضة، لكنهم لم يتمكنوا من الدخول إلى القاعة إلا قبل البداية بعشر دقائق، وبعد معاناة كبيرة، بسبب عدم الترتيب المسبق من قبل الاتحاد مع مسؤولي مداخل قصر الرياضة، كذلك تعرض الجمهور لعدة مضايقات قبل الدخول لمشاهدة المباراة.

ومع بداية المباراة، ادعى حكماً المباراة بأن الجمهور يحول دون أداء مهمتها، مما حدا بهما لإيقاف اللعب أكثر من مرة، مما حدا بالدكتور محمد خريسات رئيس النادي إلى محاولة تهدئة الموقف عن طريق مخاطبة الجماهير من خلال الأذاعة الداخلية، مطالباً إياها بوقف أية تجاوزات، والا ستكون النهاية غير الطبيعية لصالح العربي... كذلك فإن أعضاء الهيئة الإدارية توزعوا في المدرجات لحث المتفرجين من أنصار السلط على ضرورة التزام الهدوء... ثم قرر الحكم وقف المباراة نهائياً واعتبر العربي فائزاً.

٢ - واستمرت .. الاتصالات

٣ - وضيف السيد أبو عزة.

في اليوم التالي للمباراة، عقد الاتحاد جلسة طارئة، دون إبلاغ مندوب السلط بموعدها، واتخذ قراراً بتثبيت فوز العربي، وإقامة مباريات السلط في الدوري بدون جمهور... وفور سماعنا بالقرار عقدنا اجتماعاً للإدارة قررنا فيها عدم مشاركة فرق نادي السلط بتجاوزات الاتحاد، وذلك

بعيداً عن الكرة

نادي السلط، اقترن اسمه بلعبة كرة اليد، فهو من النوادي التي تمثل رموز هذه الرياضة المثيرة في بلدنا، منذ فترة ليست بالقصيرة.

وعلى مدى عشرين عاماً، ظلت صفوف فريق السلط تزخر بنخبة من نجوم كرة اليد، الذين كانوا في الوقت ذاته أعمدة أساسية يرتكز عليها منتخبنا الوطني.

نال فريق السلط بطولته المملكتية مع بداية السبعينيات، وظل منافساً غنياً، يتوق دوماً إلى القمة، حتى حظي بها مرة أخرى قبل عامين.

إن أسرة نادي السلط تبدل كل ما في وسعها لرفع راية النادي، الذي وجد أساساً ليكون عنوان المحبة والإخاء في محافظة البلقاء، ودرة إنجازات الحركة الرياضية فيها.

ما قلناه، وما سيقال عن نادي السلط من الشائعات، إن يقي حقه، ونأمل أن يساهم في تقريب وجهات النظر المتباعدة حالياً، بين السلط واتحاد كرة اليد، والتي نجمت عن الأحداث التي راقت مباراة (١١) نيسان الشهيرة، بين العربي والسلط في نهائي الكأس، والتي لم يكن لنادي السلط أي علاقة بها.

احتجاجاً على تصرفات الاتحاد، وأرسلنا برقية له تتضمن ما اتخذناه من قرارات.

وبتعليمات من الاتحاد، قام د. ساري حمدان نائب الرئيس بمباراة نادي السلط، واحتفظ به كهيئة إدارية، حيث تناقشنا معه بالأحداث التي راقت المباراة، وما نجم من قرارات بشأنها، واتفقنا معه على أن يقوم نادي السلط بتوجيه كتاب إلى الاتحاد، يشرح فيه وجهة نظرنا تجاه ملاعبات المباراة، وذلك على ضوء الاتفاق الذي تم بين النادي والدكتور حمدان، مع وعد بمناقشة الموضوع في اجتماع رسمي للاتحاد، وعدم اتخاذ

أي قرار حول نتائج مبارياتنا التي عقدناها عنها قبل التوصل إلى حل مرضي، وقد وجهت الدعوة إلى رئيس النادي وأمين السر لحضور اجتماع الاتحاد، الذي توثقت خلاله الأمور المتعلقة بالاشكال، وتم الاتفاق على ما يلي:

١ - أحد اتحاد كرة اليد موعد المباراة النهائية للكأس في التاسعة من مساء ١٠/١١، وتواجد لاعبونا منذ الساعة أمام قصر الرياضة، لكنهم لم يتمكنوا من الدخول إلى القاعة إلا قبل البداية بعشر دقائق، وبعد معاناة كبيرة، بسبب عدم الترتيب المسبق من قبل الاتحاد مع مسؤولي مداخل قصر الرياضة، كذلك تعرض الجمهور لعدة مضايقات قبل الدخول لمشاهدة المباراة.

ومع بداية المباراة، ادعى حكماً المباراة بأن الجمهور يحول دون أداء مهمتها، مما حدا بهما لإيقاف اللعب أكثر من مرة، مما حدا بالدكتور محمد خريسات رئيس النادي إلى محاولة تهدئة الموقف عن طريق مخاطبة الجماهير من خلال الأذاعة الداخلية، مطالباً إياها بوقف أية تجاوزات، والا ستكون النهاية غير الطبيعية لصالح العربي... كذلك فإن أعضاء الهيئة الإدارية توزعوا في المدرجات لحث المتفرجين من أنصار السلط على ضرورة التزام الهدوء... ثم قرر الحكم وقف المباراة نهائياً واعتبر العربي فائزاً.

٢ - واستمرت .. الاتصالات

٣ - وضيف السيد أبو عزة.

في اليوم التالي للمباراة، عقد الاتحاد جلسة طارئة، دون إبلاغ مندوب السلط بموعدها، واتخذ قراراً بتثبيت فوز العربي، وإقامة مباريات السلط في الدوري بدون جمهور... وفور سماعنا بالقرار عقدنا اجتماعاً للإدارة قررنا فيها عدم مشاركة فرق نادي السلط بتجاوزات الاتحاد، وذلك

وسام على صدر الأردن



لحظة من الإرشاد لنجوم التايكواندو والفكراتية، يتوسطهم سمو الأمير الحسن، في العهد، راعي هاتين اللعبتين، وحامل أرفع أحرمة التايكواندو.

٥٥ أضاف منتخب التايكواندو صفحة أخرى من صفحات الفخر إلى سجل أمتنا الرياضية الذهبية.

فقد شهدت مدينة زغرب اليوغوسلافية، انتصاراً أردنياً مدوياً، في عالم التايكواندو، حين احتل منتخبنا المركز الثاني في بطولة كأس العالم الخامسة بعد المنتخب الكوري، فيما جاء المنتخب الفرنسي ثالثاً، والمنتخب الآسياني رابعاً، والمنتخب المصري الشقيق خامساً.

شارك في البطولة نجوم اللعبة في العديد من دول العالم، فبالإضافة إلى الدول التي احتلت فرقها المراكز الخمسة الأولى، كان هناك حضور لليابان، بلغاريا، يوغوسلافيا، إيران، تايوان، ألمانيا، تركيا، بولندا.

٥٥ نال بطلنا محمد الزعبي الميدالية الذهبية في وزن (٥٤.٥٠) كغم إثر فوزه بجدارة على أبطال كل من اليابان وتايوان وإيران وإسبانيا.

وحمل أربعة من أبطالنا ميداليات برونزية... وهم:

- * حسين مكّي في وزن (٥٨.٥١) كغم.
- * يوسف أبو زيد في وزن (٦٨-٦٤) كغم.
- * عمار فهد في وزن (٨٢.٧٠) كغم.
- * توفيق نويصر في وزن فوق (٨٢) كغم.

٥٥ الوفد الأردني لبطولة كأس العالم بالتايكواندو، الذي يرأسه السيد ماجد منصور، أهدى الفوز الكبير إلى جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم، راعي الرياضة ورشد الشباب في بلدنا، وإلى سمو الأمير الحسن ولي العهد، وصاحب الفضل الأول، بعد الله سبحانه وتعالى، في وصول زفنا التايكواندو إلى هذا المستوى العالي الرفيع... وإلى كافة أبناء الوطن القائلين:

عزيزي



جربوا... فقد تكون النتائج تارة التوقعات.

٥٥ من يعتدي على حكم في مباراة رياضية، لا بد وأن يكون من زمرة الذين يعانون، نقصاً في التربية البدنية.

نقطة نظام

٥٥ لاعب شاعت منه ركلة جزاء في مباراة رسمية، حين ارتطمت كرتاً في قائم الرمي... تعدد في التدريب التالي أن يسدد ١٠٠ «بالتالي» نحو قائم فلم يصبه ولو مرة واحدة!!

قصة

٥٥ لاعب شاعت منه ركلة جزاء في مباراة رسمية، حين ارتطمت كرتاً في قائم الرمي... تعدد في التدريب التالي أن يسدد ١٠٠ «بالتالي» نحو قائم فلم يصبه ولو مرة واحدة!!

ظاهرة

٥٥ نشرة أخبار الرياضة بالإذاعة، أفادت ذات ليلة بأن الفصلي قد فاز على الجزيرة «بشوط» واحد مقابل لا شيء... في الدرع!!

لماذا لا يذيع زملائنا في القسم الرياضي، نشرة الأخبار الرياضية اليومية بأنفسهم... وما المانع في ذلك!!

شكاه

٥٥ من هو ذلك «الجهبذ» الذي أمر بإعادة «مهازل» للصراغة الحرة إلى بيوتنا؟

ألم يفتتح بعد بأن مثل هذه «الحركات» التجارية، ما هي إلا اعتداء صارخ على الأخلاق الرياضية، وتمرد خطير على أسس قواعد الروح الرياضية؟؟؟

أوقفوها أيها السادة، فهي مفسدة لأبنائنا، تزخر في نفوسهم العنف والشر، وتدعوهم صراحة إلى عدم الالتزام بخلق أو قانون!

أوقفوها يا رعاكم الله، فالتلفزيون وسيلة تربية، قبل أن يكون جهازاً للتسلية... الفارغة.

أهلاً..

٥٥ لأن الخلاف في الرأي لا يفسد الود، ولأن قيم الرياضة وأخلاقها تجمعنا دوماً على دروب المحبة، كزملاء مهنة، نبحت من خلالها عن المصالح.

ولأن الأستاذ شيلي شطرات هو أعز لنا، يمتلك قلباً صافياً، ويشتت بتجربة غنية في مجال الصحافة الرياضية، فإن ما ظنه البعض (خلاًلاً) بيننا وبينه قد انتهى، بدليل أن (أبا بزن) سوف يظل على قراء (الملاعب) اعتباراً من العدد القادم، بتعليقاته واندقاداته (الخاطئة)، في إطار قالب جديد ومشوق، يهدف النقد من أجل البناء.

معلومة



٥٥ قبل ثلاثين سنة... كان منتخبنا المشارك في سباقات أصابع القوى، بالدورة الرياضية العربية الثالثة التي جرت في الدار البيضاء، متألفاً من اللاعبين:

محمد أبو لطيف، محمد الطريفي، عبد الحليم سمارة، محمد عبد الله، لالي الجعفري، محمد الباعوني.

ويستثناء سمارة لم يعد لأصحاب هذه الأسماء علاقة تذكر بالرياضة... برغم خبراتهم!!

هبة



انتحار..

٥٥ قال... لقد سئمت يا أخي من الحياة، سئمت من الناس والمجتمع، سئمت من الروتين القاتل في حياتنا اليومية.

لقد سيطر على السأم سيطرة كاملة، ولهذا فقد قررت الانتحار!

٥٥ قلت له... ألا تعلم بأن الانتحار هزيمة، وأنه هروب من الواقع. وعدم قدرة على مجابهة الحياة بعمليّة ووضوح؟

الحياة يا أخي ليست مملّة، نحن الذين نخلق الملل، والحياة ليست روتيناً، فنحن الذين نخلق الروتين وقدس!

الحياة حلوة ولا تخلو من المرارة أحياناً، والطلوب منك يا أخي أن تستبدل نظرات عينيك لتري الحياة، ولتستمتع بقسوتها وجمالها، بجلالها ومرارها.

* عصام عريضة *

الأهلي والأرسودكسي..

صدق أو لا تصدق!!



* مراد بركات «كاتب» الأرسودكسي يتسلم كأس البطولة من الدكتور ابراهيم ورسس، عميد شؤون الطلبة بجامعة اليرموك، وذلك في حفرة متباعدة للقاعة الرياضية، التي شهدت أحداث الشعب!!

٥٥ لو سعتنا وقوع أحداث شعب، في مباريات كرة القدم أو كرة اليد، أو كرة الطائرة، فإن ذلك لن يفاجئنا. أما أن نردنا إنباد عن حدوث فيضي في ملاعب كرة السلة «الأنثوية»، فإنها ستكون بمثابة «مصيبة» رياضية جديدة، مع وقوع الشعب في لقاء شهد ودي، للطلبة الأهلي والأرسودكسي، فهذه هي المناسبة التي لم تكن نتوقع لها أن تحمل بهذه اللعبة الجميلة «المرتبعة»!!

فهمنا احتدت المنافسة بين الفريقين الكبيرين وبهما اشتعل أوارها، فإن أحداً لا يمكنه التنبؤ بحدوث اعتداء على حكم المباراة، كما حدث في صالة خالد بن الوليد بعروس الشمال، خلال نهائي دورة جامعة اليرموك...

لماذا... لأننا على يقين تام بمدى الوعي الكامل من قبل أسرتي الأهلي والأرسودكسي بشكل عام، الإدارة في كل منهما واعي، الأجهزة الفنية واعي، اللاعبين واعون، وجمهورهما واعي.

الأهلي والأرسودكسي، ليس مجرد معقلين لكرة السلة في بلدنا، منذ زمن بعيد، ومصنعين لتخريج ألع جومها، فكلاهما مدرسة رياضية تربية، لها مبادئها وقوانينها.

فكيف، بالله عليكم، تقدرون حجم الدهشة التي تملكتم أوساطنا الرياضية، جراء ما حدث في عروس الشمال!!

هل تعلم

٥٥ أن نادي ريال مدريد الأسباني الشهير، وهو مؤسسة رياضية ومالية ضخمة، يدير ثلاث لعبات رياضية فقط، هي كرة القدم، والسلة والطائرة!!

الملاعب

مصلحة اللعبة تتطلب تعاوناً مخلصاً من الجميع

مخالفة للمنتقل، وبحاجة إلى إعادة نظر، مع ضرورة الرجوع إلى المسببات الرئيسية للتجاوز، ومعالجتها بكل عقلانية، ووضع حلول أكثر نجاعة، للحيلولة دون تكرارها في مباريات قادمة.

وأضلنا كبير في أسرة اتحاد كرة اليد، برئاسة الرياضي المهذب العريق، عبدالله أبو نوار، أن يمد جسور الاتصال مع إدارة نادي السلط، ليكون هناك أكثر من لقاء بينهما، يتم خلالها التنسيق اللازم، للقضاء على الشعب من ملاعب كرة اليد.

كما أن الإدارة اعتبرت أن العقوبات المفعلة بحق نادي السلط، ما هي إلا تحامل من قبل الاتحاد، حيث جاءت دون سبب مقنع، وكشأن الأجدد بالاتحاد قبل اتخاذ قراراً بشطب نتائجنا في مرحلة الذهاب، والذي أغلق به لآخر باب كان مفتوحاً أمام المشكلة، أن يقوم بدراستها دراسة واقعية، تمكن من اتخاذ إجراءات أخرى أكثر توازناً.

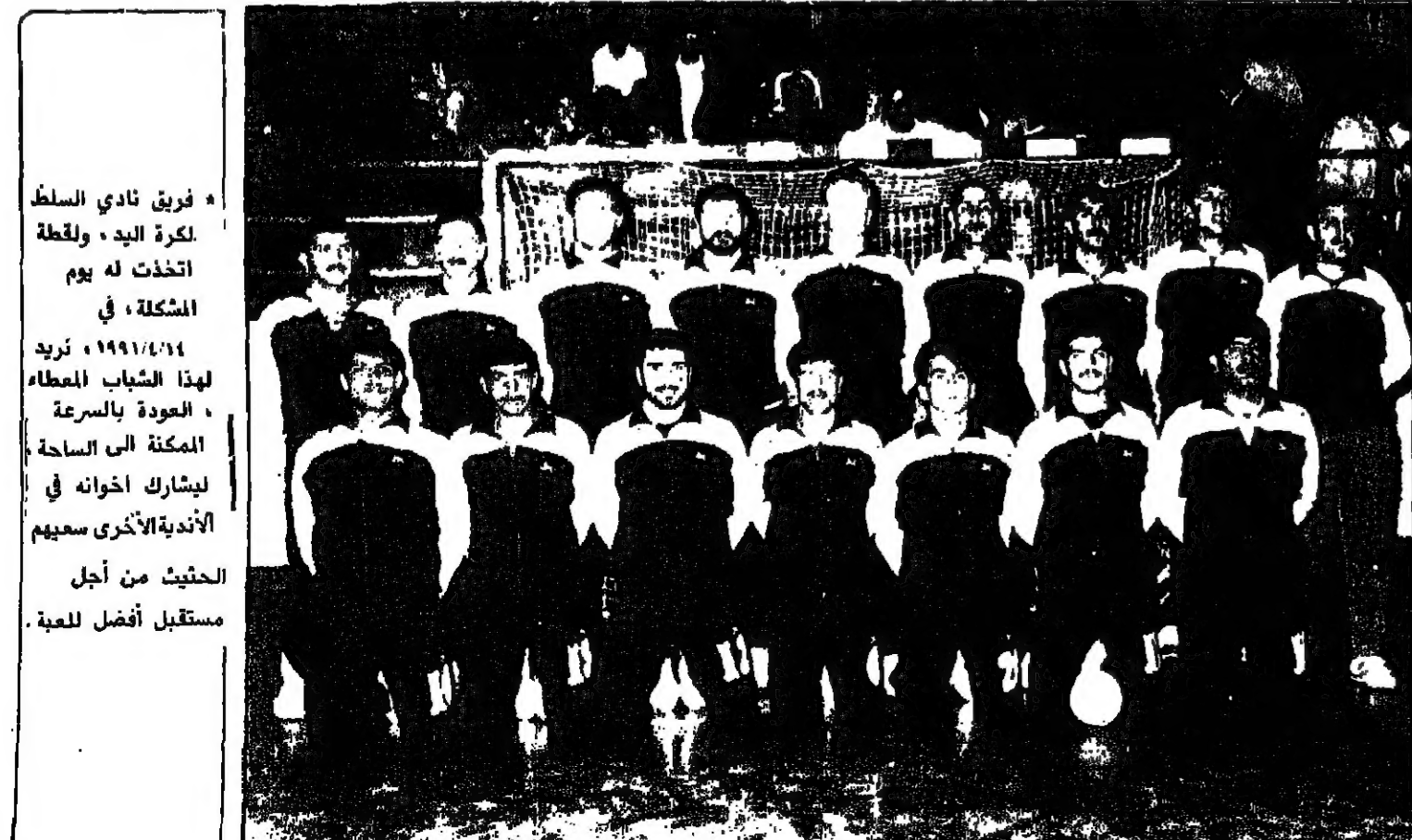
* رأي... الاتحاد *

٥٥ وبعد أن أخطأنا بكل الأمور

واختلفت.. الأمور

٥٥ واستطرد نائب رئيس نادي السلط في حديثه:

بعد يومين فقط من اجتماع الاتحاد بحضور إدارة النادي، فوجئنا بكتاب يصلنا من اتحاد كرة اليد يحمل رقم ١٦٨/٥/٢٢ تاريخ ١٩٩١/٥/٢٢ يتضمن رفض الاتحاد للبرقية التي كان النادي قد أرسلها بتاريخ ١٩٩١/٥/٢٢ وردها بسبب خروجها عن أسس المخاطبات بين القيادات الرياضية... حسب تعبيره!



* فريق نادي السلط لكرة اليد، ولقطة اتخذت له يوم المشكلة، في ١٩٩١/٥/٢٢ لهذا الشباب المعطاء، العودة بالسرعة الممكنة إلى الساحة، ليشارك أخوانه في الأندية الأخرى سعياً مستقبلاً أفضل للعبة.

الفيسيكي متفائل، الحسين والوحدات متحفزان، القادسية وفاجأة



« فريق القادسية، تضم عناصره الشابة حيوية دافقة، ويبدو أنهم على استعداد جيد »

العراق)، فإن الشياطين الحمراء قد برزوا في الشوط الثاني أحسن حالا، وبدأوا بسحب البساط من تحت اقدام الفيصليين، حتى كادت أن تسقط لولا براعة الكابتن خالد عوض في القيادة، ومهارته في تقديم الكرات المفجرة (المرحلة).

لقد كانت المباراة تسير نحو التمدد، حيث سيطر سحر التعادل السلبي على مجرياتها، فإذا بخالد عوض يتلقى كرة مرتدة، جرى بها من منتصف الملعب، موه بها، ثم مررها عكسية طويلة تجاه الخانة اليمنى للدفاع الجزاوي، حيث يتمركز على مشارفها (العقري) الكروي الجديد جريس تادرس، الذي أخذها ببراءة فوية مباشرة، سكنت الشباك الحمراء برغم محاولة الريشة.. لا بعداها

بهذا الهدف الجميل، أفلت الفيصلي من موقف حرج، لأن نوعا من الترهل الأقرب إلى الاستهتار بدأ على لاعبيه.. دون مبرر

النهاية المقررة، ستكون في اليوم الأخير من أيار الحال، لكنها قد تتأجل إلى السابع من حزيران القادم.

الفرق الأربعة، ستصبح مساء الجمعة ثلاثة، ثم تتناقص لتصبح اثنين يوم الاثنين القادم

فرصة.. الثأر

كان اللقاء الثاني للوحدات أمام الأهلي، فرصة سانحة ليرد الأخضر، واعتباره من خسارة الافتتاح.. وهكذا كان، فقد انتهى اللقاء وحدائبا ويهدف للمدافع الصلب يوسف العموري، اثر ركلة جزاء.

وحين انتقل الوحداتيون للقاء فريق ارسزي للرمشا، يتكون من لاعبين غالبيتهم تلعب للمرة الأولى أمام هذا العدد الكبير من الجماهير، ارتبكوا لفترة طويلة من المباراة التي جاءت باهتة، فهم على ما يبدو يقدمون الحاييم الجميلة أمام فرق قوية متكاملة، فكادوا أن يضيخوا وهم يواجهون فريقا يتنقص الصديد من نجومه الكبار راتب الداود، خالد العقوري، محمد الخزعلي، فايز بدوي، إضافة إلى الهويدي والجراح

لقد انفعل خالد الشراوي، فاضطر الحكم إلى إشهار البطاقة الحمراء في وجهه، ليخسر فريقه جيدا جيدا في وقت مصيب.

الغريب أن الكرات الخضراء التي احجرت، حتى بداية الشوط الإضافي الثاني، قد وجدت طريقها إلى الشبكات الرمساوية مرتين، فور خروج الشراوي، فأحرز إبراهيم سميدية الهدف الأول برأسه من أوقر هشام عبدالمعظم المتموج، ثم قدم كرة خالصة لعماد الزغل الذي انقرد وأصاب الهدف، الذي حماه بشجاعة الحارس الواعد احمد الخزاعلة.

الهدف.. القاتل

وإذا كانت السيطرة الزرقاء واضحة في الجولة الأولى من لقاء



« فريق القادسية، تضم عناصره الشابة حيوية دافقة على الأداء، مما جعله يقدم عروضاً جيدة، ووافقت نتائج التوقعات »

الركلات.. الترجيحية

يبدو أن فريق الحسين اغاوي تمديد، فالاشواط الإضافية ترفع من لياقة لاعبيه، وركلات الجزاء الترجيحية، ترفع من مستوى حارسه!!



« خالد العقوري.. لعب الدرع مصابا، وكان عليه التبريت حتى الشفاء، وقد أضاع هذه الكرة وهو منفرد تماما بمرس العربي »

والتي من تعديل النتيجة.

التحكيم.. عادل

أهم ما يميز مباريات الدرع، ذلك التقدم الواضح الذي طرأ على مستوى التحكيم، سواء من حيث اللياقة أو الرونة في تطبيق بنود القانون بعدالة ونزاهة، أو من الفاحية النفسية، حيث أن أكثر حكامنا أخذوا يتعاملون مع اللاعبين بروح مرحة حازمة، كي لا يزيدوا من تورطهم في الوقائع المصيبة، فبدأ الحكم وكأنه صديق للاعب، ينسج الاثنان بروح عالية، فتخف حدة المناقشة، وتكوارى فرص الاعتراض.

رأيت.. ضد الكرات الاحلالية

الشبيبة اثر التعادل 1-1، وخلدوا جاء ليلعب نفس الدور أمام القادسية، بعد التعادل.. أيضا 1-1

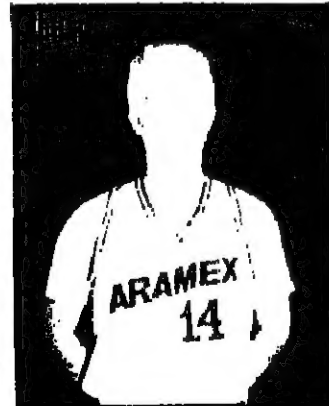
وإذا كان الخطأ قد خان القادسية في اجتياز عقبة كبيرة، بعد أن لاحت الفرصة، حين رد ربحي رمضان على هدف السبق الراسي لاسمان ايوب، فإن هذا الفريق الواعد، قد هوش كل شيء بفوز صريح حققه على الجزيرة، دون عناء، حين «صعد» رعد اللومني شباك الريشة بعد ٦ دقائق فقط من البداية، دون أن يتمكن رفاق صاحب

سلة الشباب

البطولة على أبواب الجزيرة ورامكس



« مبرور »



« عرفات »

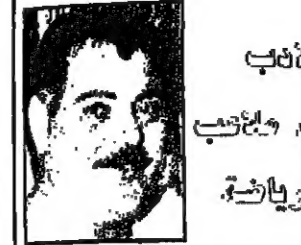
وكالعادة، ترك فريق الجزيرة «رامكس» الميدان خاسرا الشوط الأول، بفارق (٨) نقاط، ثم انطلق لاعبيه بحماسهم المعهود ولياقتهم العالية ومهاراتهم الجيدة، ليملأوا الملعب في الجولة الثانية، ويبدعوا كفريق جماعي، برز منه خاصة اللاعبان منذر الحسين وعرفات أبو خلف، فأعطوا السلة الاحلالية بوابل من الكرات السائبة، أكدوا بها أحقية مطلقة بهذا الفوز.

« ثار فريق الجزيرة «رامكس» الشاب من خسارته الوحيدة في دوري تحت (١٧) سنة، حين فاز أمس الأول على فريق الأهلي بجدة (٦٥-٥٧)، واعتل قمة السابعة، بانتظار فرصة التتويج الأخيرة، حيث أن فوزه على الأرثوذكسي مساء يوم غد الأربعاء سوف يمنحه اللقب.. وهذا أمر وارد، حيث سبق للجزيرة أن هزمت الأرثوذكسي في الذهاب.

الدرع.. قطع ثلثي الطريق

أوراق ستة فرق تساقطت، وآمال أربعة انتعشت

بالمناسبة



شاهدنا في المباراة النهائية لكأس انجلترا، التي بثها التلفزيون مشكورا على الهواء، واستمتعنا خلال البث بتعليقات زميلنا العزيز خالد الفول وسعة إطلاعه على أمور الكرة العليا، وسهولة تقديمه للحدث دون الهوجة، أو تمقيد.. شاهدنا لاعبا من فريق نوتنغهام، يسجل بالخطأ في مرماه، هدف الفوز، الذي أهل منافسه فريق نوتنهام للتتويج.

لقد أخطأ اللاعب الدولي، الذي سبق له اللعب مع المنتخب الانجليزي في كأس العالم بأيطاليا، واللاعب مل الحكم كلاهما بشر، معرض للخطأ في اللعب، لكن خطأهما ليس جريسا، يصاقب عليها القانون.. والجمهور..

وبعد انتهاء المباراة، حاول زملاء اللاعب الذي أخطأ «تطبيب» خاطره، ووقف جمهور ناديه باسمه، في محاولة لرفع معنوياته، لكن لم يشتمه أحد، ولم يعتدي عليه أحد.

وما بالنا، إذا أخطأ الحكم في تقدير حالته ما أثناء سير المباراة، وجل من لا يخطئ، ما لنا نقيم الدنيا على رأسه ولا نقعدها.. من قال أن الحكم «ممعوم» عن الخطأ

ومن منا لا يخطئ، في عمله، أو في حياته اليومية بشكل عام ولو بصيرا عفويا

هل من مبرر يبيع الاعتداء على أي منا، عندما يخطئ، تحت ظرف ما

ولماذا الحكم وحده، هو الذي يتلقى الشكاوى والسباب، بسبب أو بخير سبب

لماذا يتم الاعتداء على حكم مباراة، وهو الذي يعرض ضمنا بأنه سيد اللعب

إن الرياضة في بلدنا، لا يمكن أن تتقدم، إلا إذا كان هناك احترام كامل للحكام في ملاعبنا.. من اللاعبين والمسؤولين والمنفرد.. على اعتبار أن الحكم هو السلطة التنفيذية، داخل الملعب، وممثل القانون.

علينا أن نقدر صعوبة المهمة التي يؤديها الحكم، خاصة في المباريات الهامة، بحيث نصق له ونحبه، حتى وإن وقع في خطأ ما، لأن خطأ عادلا ما يكون عفويا، ودون قصد.

أيها الرياضيون الاحياء.. احترموا الحكم، إن أنتم أردتم التمتع بملعبكم عروض جميلة.

زكي عبد النبي



« فخر فراس موزي أفضل من عامر صليب الأطول منه، وحول برأسه هذه الكرة الخطرة لشباب المرس الاحلالي »



« أبوع محمد الدناوي في الذود عن مرس العربي أمام المرس، ويبدو وهو يتقش على قدم موقف أبو هشيب ليرد الكرة، والذواي يبعدها بجولة »



« خلدون ارشودات، حارس الحسين، انترش الأرض ليرد هجمة قادسوية قادها مارن شاهين »

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة اعداد.. منال بزادوغ

ختام بطولات كليات المجتمع للطالبات

قمة الطائرة لكلية اربد

كانت بطولة كليات المجتمع لكرة الطائرة للطالبات التي اختتمت يوم الثلاثاء الماضي هي آخر البطولات التي اقامها القسم الرياضي في وزارة التعليم العالي للموسم الدراسي الحالي.

هذه البطولة استضافتها كلية تدريب عمان في ناعور بصالتها الرياضية ومباراتها النهائية اقيمت برعاية السيدة انعام العتيبي مديرة مؤسسة نور الحسين وجمعت بين فريقي كلية اربد وكلية الزرقاء الاهلية وحضرها الدكتور كمال فحماني عميد كلية تدريب عمان والسيد تيسير الناظر رئيس القسم الرياضي في وزارة التعليم العالي وعدد من المهتمين وجمهور من مشجعات الفريقين استمتع باداء مبهر خاصة في الشوط الثاني والثالث، فقد انهى فريق كلية اربد الشوط الاول لصالحه ١٥/١٥ ثم فازت كلية الزرقاء بالشوط الثاني ١٥/١٥، وفي الشوط الثالث والحاسم بقي التسجيل متكافئا إلى ان حسم فريق كلية اربد الفوز لصالحه ١١/١٥ فتوج بطلا لكليات، وقد مثله اللاعبات: هيام ابراهيم، سميرة طهارة، منال عبيدات، فاطم عبد الرؤوف، حنان درباسي، زها احمد، فوزية محمد، أمل محبي الدين، سيماء السكران، مريم يوسف، بسمة لطفي وقاطمة عبيدات، فيما لعبت لكتلية الزرقاء الاهلية: رضية نواف، ايمان سلام، أمل علي، عنديليب الوفاي، غادة ملازم، خنان شعبان، ورئيسة حمو.

وكان فريق كلية تدريب عمان حاضلا للقب والمرشح الأقوى للاحتفاظ به قد خسر ٢١ أمام الزرقاء الاهلية التي فازت في الدور قبل النهائي على كلية الرازي، ٢- صفر، أما كلية اربد فقد فازت على كلية الاميرة عالية ٢- صفر وعلى كلية قرطبة ١٢-٠.



انعام العتيبي تتوج

ولنا كلمة



شكرا يا معالي الوزير

شكرا للدكتور خالد الكركي وزير الثقافة والشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية وقد ابدى حماسا واهتماما تجاه القضية التي اثارها اللاعب عبر صفحة رياضة ناعمة الاسبوع الماضي حينما اشارت الى معاناة اللاعب القوي خديجة الطري التي ما تزال تبحث عن فرصة عمل تلبي بالشهادة الجامعية التي تحصلها في علم الاجتماع والعلوم السياسية، لقد وعد وزير الشباب بمتابعة هذا الموضوع وبالعامل لدر الامكان على توفير فرص العمل لخديجة وغيرها من البطالات اللواتي قدمن لوطنين الكثير، نشكرا يا معالي الوزير.

أمام اندية اربد والزرقاء

فريقا الكرة الطائرة لطالبات كلية اربد وكلية الزرقاء الاهلية استحقا الاعجاب وهما يبلغان معا قمة بطولات كليات المجتمع ويحققان نتائج مشجعة.

الملفت والمحسن في ان معا هو ان اندية محافظة اربد ومحافظة الزرقاء لم تبادر حتى الان للاستفادة من هذه الخدمات وضما لصفوفها وافصح المجال امامها للمشاركة في بطولات المملكة، فهل يعقل ان كافة لاعبات كلية اربد وقد حققن لقب البطولة لا يلعبن مع اي ناد من اندية الشمال وكيف نريد رياضتنا النسوية ان تتطور دون ان نبثق عن الخدمات ونصلها ونوفر لها كل سيل الاحتكاك المفيد.

السلة النسوية والتحرك الفوري

المطلوب من نادبي الاردنوكسي والاهلي واتحاد كرة السلة التحرك الفوري نحو التاهب لاستضافة بطولة السلة، علينا ان نسمى منذ هذه اللحظة وبطريقة علمية ومدرسة نحو الاعداد لضمان تحقيق مشاركة اردنية لائقة تنسجم مع سمعة سلطنا، وعلينا ان نوفر كل فرص الاحتكاك، اللازمه لفريقي الاردنوكسي والاهلي لنظهر بصورة تلبي بحسن التنظيم والاستضافة حتى لا يتراجع للمركزين الأخير وقبل الأخير كما كان الحال في البطولة الأولى.

منال بزادوغ

حدثت وزارة الشباب الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ تموز القادم موعدا لإقامة التجمع الوطني الرابع للعلاقات الأردنية اللاتي يتابعن دراستهن في الخارج.

تجمع وطني لشابات الاردن في عجلون

وسيقام هذا التجمع على ارض مخيم عجلون الدائم في عجلون، وتحت مظلة كاتبة الجهات ذات العلاقة داعية الشابات للمشاركة في هذا التجمع.

سلة الاندية العربية للنسوات في عمان مرة أخرى



فريق سلة النادي الأهلي

علمت اللاعبات ان بطولة الرجال سوف يستضيفها النادي الأهلي - بطل المملكة - فيما يستضيف بطولة الانسات بفريقي للرجال.. الاهلي والارنوكسي النادي الاردنوكسي - بطل المملكة - ومثلها محاولات جادة

ضاحية مدارس التعليم الخاص مشاركة واسعة للطالبات

شاركت مجموعة كبيرة من الطالبات في سباقات خرق الضاحية لمدارس التعليم الخاص الذي استضافته صباح الخميس الماضي مدرسة ابو شقرا وبلغت مسافة ٣ كم انطلقت من امام النادي الاهلي وانتهت بساحة المدرسة في بيار وادي السير وراعاه السيد رشيد عبدالحاميد مدير التعليم الخاص الذي توج الفائزات والفائزين.

وقد تألفت متسابقات مدرسة ابو شقرا.. خولة الخطيب، شادية احمد ناسي ديبس، ورائية مجوم اللواتي حققن المراكز الأربعة الأولى وكأس المجموع فيما كان المركز الخامس لتسابق مدرسة الشموخ ديانا العامري.

واشرقت على التحضير للسباق السيدة غادة ابو شقرا مؤسسة المدرسة والسيدة رائدة بدر مشرفة الرياضة في المدرسة إحدى أبرز المتسابقات الاردنيات.

شكرا لنادي الوفاق

فريقان لكرة السلة وكرة الطاولة للنسوات

اتخذت ادارة نادي الوفاق الذي تأسس العام الماضي في محافظة اربد قرارا من شأنه ان يعطي الرياضة النسوية في الشمال دفعة أخرى الى الأمام.

وحسب ما قال السيد يوسف طيشات أمين سر النادي الناشئ الاعلامي فقد تقرر المبادرة إلى تشكيل فريقين للنسوات لكرة السلة وكرة الطاولة واستقطاب أبرز لاعبات المحافظة بهدف الانضمام رسميا لاتحاد كرة السلة وكرة الطاولة تمهيدا للمشاركة في بطولات الانسات.

انها خطوة مسؤولة تستحق عليها ادارة الوفاق كل التحية والتقدير.. نشكرا..



مدير التعليم الخاص يتوسط البطلة والبطل أحمد أبو شقرا

* غارة الهاجري في اسبانيا *

* يقام الزميل كمال الروسان - عضو فريق روثمانز الاعلامي *

من لاس فيغاس، نيفادا، إلى سيرانيا دوكوينشا في اسبانيا، ١٢ ألف كيلومتر، وعلى الرغم من بعد المسافات وتغيرها، لا يتغير اسم اللعبة عند سعيد الهاجري، وهي المهارة في القيادة والتمكن من قوة السيارة الماكرا، روثمان فورد برونكو في مواجهة أفضل السائقين في العالم.

ما ترك سعيد الهاجري لاس فيغاس في آذار إلا بعدما تال استحسان وتقدير الجمعية الاميركية لسباقات الصحراء، بعد خوضه سباقا ناجحا ضد أفضل السائقين الاميركيين، وحل رابعا في سباق «نيسان» - ٤٠٠ لسباق الصحراء في أول تجاربه في الولايات المتحدة الاميركية.

التحدي التالي الذي واجهه بطل الراليات القطري، كان بعد أسبوعين من عيد ميلاده الرابع والثلاثين، عندما خاض غمار زبدة الراليات الأوروبية في مونتني دوكوينشا.

جرت الرالي - الغارة بين ٢٦ و ٢٨ نيسان الماضي في منطقة تعد من أجمل وأقدم مناطق الوسط الاسباني، تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا جنوب - شرق العاصمة مدريد.

وكوينشا اشتهرت على مدى قرون بغاباتها وجبالها، وهي اليوم تستضيف سلسلة من الراليات الدولية للطرق الوعرة.

الرالي ٤٠٠ كيلومتر ٢٥٠ ميلا جرى على دورتين وعلى حلبة سريعة ومخصصة تخترق غابات الصنوبر والجبال.

على مدى يومين، حاول المخططون جمع الملاح والمراحل التي تتضمن المرور عبر الأنهر وكثبان الرمال والتي تبدو مشابهة لسباق باريس - دكار بطولها.

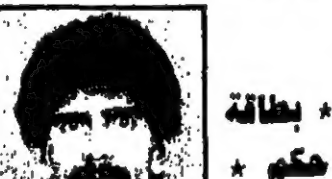
سعيد الهاجري الذي فاز ثلاث مرات ببطولة الشرق الأوسط والفائز بسباق نخدي الصحراء ١٩٩٠ على متن سيارة روثمان فورد برونكو كان يأمل بأن تكون ارض مونتني دوكوينشا أفضل من نيفادا.

ولقد وجدت مراحل رالي لاس فيغاس صعبة وشاقة وأكثر سوءا من الصحراء، وقاسية جدا على السيارة أيضا. أظن أن برونكو قد جيبته هذه المصاعب جيدا.

يشرح القطري الأمر ويضيف:

«لقد وجدت أيضا أن السباق الاميركي، كان بطيئا، وكان رالي كوينشا أسرع على غرار راليات الشرق الأوسط».

خضم سعيد الهاجري في رالي كوينشا كان جوزيه سيرفيا، بطل رالي باريس - دكار، في سيارة أودي كواترو، كذلك هناك فريق نيسان باترول كان



* بطاقة حكم *

عدنان ابراهيم الزعبي.. أحد حكام كرة القدم، ومن أفضل حكمائنا من حيث اليقظة البدنية، حيث سبق له ان فاز بثقوي في اختبار «كوبير» حيث قطع المسافة البالغة ١٢٠ كلم، بزم لمدة ٢:١٥ دقيقة.

مارس النشاط الرياضي منذ مرحلة الدراسة، وعلى مختلف أنواعها، وبرز في ألعاب القوى، حيث مثل منتخب نورية اربد، ولواء الزمنا.

كذلك فقد لعب ضمن فريق الشمال المدرسي لكرة القدم، وشارك فريق نادي الرمثا في فريقي تحت ١٥ و ١٧ سنة.

يرى الزعبي أن مستوى التحكيم في الأردن جيد جدا، ويعتبر بأن الحكم الأردني من أفضل الحكام العرب والاسيويين لما يتحل به من لياقة عالية، وبراعة في قيادة المباريات القوية الهامة.

يطمح بأن يصل إلى المرتبة الدولية، وأن تقوم لجنة الحكام بتنظيم دورات صفى وترقية بصورة مستمرة، بحيث يحاضر فيها الاساتذة المعروفون على الصعيد العربي.

طهران خاص باللاعبين

اختتمت يوم أمس في العاصمة الإيرانية، نهائات البطولة الاسيوية للمصارعة، التي شارك فيها الأردن بثلاثة أوزان، مثلها اللاعبون،

منير السلاق ٥٧١ كغم، ولقد حل سابعا، فيما ذهبت الميدالية الذهبية لمصارع من سوريا الشقيقة. طارق عبدالوهاب ٨٢١ كغم، احتل المركز السادس، فيما نالت سوريا فضية هذا الوزن.

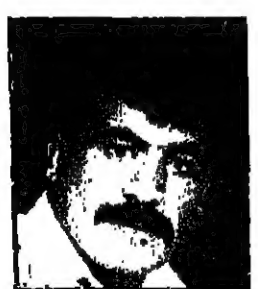
صالح زريقات ٩٠١ كغم، جاء في



* هجرة * * الشرع *

غادرنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، نجم دناغ نادي الزمنا، والمنتخب الوطني الأردني لكرة القدم، بقصد العمل، بحثا عن تأمين مستقبله، وذلك بعد أن ياس من رفع عقوبة الوقف «الطويل» الذي أوقعها بحقه الاتحاد الاسيوي.

آخر كلمة قالها الشرع قبل سفره لجريرة «اللاعب».. أنه اضطر إلى ترك الكرة وهو لا يزال في قمة عطائه، وهو يجر الوطن عن غير رضا، لأن حياته الرياضية انتهت فجأة.. ودون مقدمات.



طارق عبدالوهاب



محمود جاموس

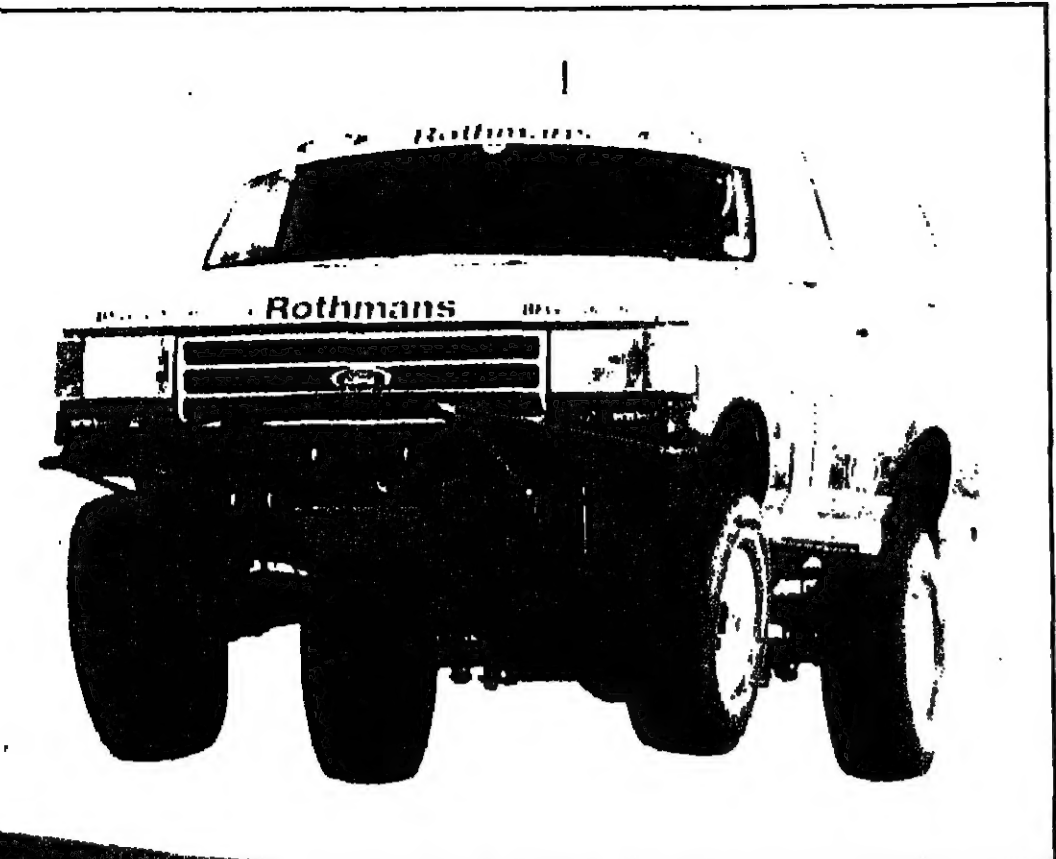
محمود جاموس أكثر من ٣٠ نزالا المركز السادس، متقدما على مصارع سوريا شقيق. محمد يوسف بالسلامة، إلى عمان يوم الجمعة عن طريق لارنكا.

أجمل مبارياتي



في عام ١٩٨٩ وضمن اللقاءات الودية لفريقنا خضنا لقاءا هاما ضد انسات العراق تميز بالقوة والاشارة ورغم خسارتنا اللقاء الا انني لعبت مباراة كبيرة وسجلت العديد من المباريات مما حدا بالدرب البلغاري قاربانوف والدكتور عيسى محمود لتتبعني مع الفريق الوطني ولا زالت لعب له حتى الان..

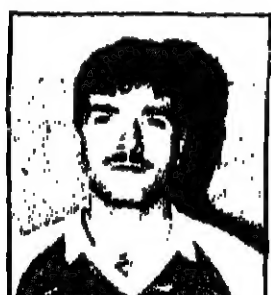
المتحدة كانت ليما الجلال لاعبة الدائرة في فريقنا لكرة اليد.



«الفرد المشرد» الهاجري وروثمان فورد برونكو في صحراء فيجاسا.

* البشناق *

خيران *



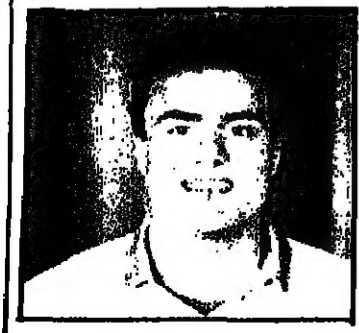
وصلت ناصر بشناق، نجم كرة السلة بالاهلي، دعوة رسمية من الاتحاد الكويتي لكرة السلة، للمشاركة بمعسكر المنتخب الذي يقام بدولة الامارات استعدادا لبطولة الخليج.

عرضان مغربان وصلا البشناق من الممالك والاهلي المصريين، لكنه مصمم على البقاء.

* طرق * *

احمد المصري «كابتن» فريق العودة، ونجم منتخبنا الوطني لكرة الطائرة، حدث له موقف «مضحك» في إحدى زياراته للشقيقة تونس، ببروبه هنا لقراء «اللاعب».

استعان فريق شباب الحسين لأشارك في البطولة العربية للأندية، وفي الفندق الذي اقيم به بمدينة صافس جامنا القادل يطلب منا على العشاء ان كان احدا يرغب في أن يحضر له «مدرسة» وطبعا وافقناه جميعا، لأن نعلمها جيدا كواجدة من أنواع الحوليات الشعبية، لكننا فوجئنا بأنها عبارة عن الشطة حارة جدا، توقفتنا حين تذوقناها عن مواصلة الاكل..



المتحدة كانت ليما الجلال لاعبة الدائرة في فريقنا لكرة اليد.



أحمد أبو بكر

ميراث بركات: صفاق السلة العربية *

الاتحاد هو المسؤول عن تراجع مستوى كرة السلة *



مراد يصوب في بطولة آسيا بهونغ كونغ عام ٨٢.

صاحب إنجازات كبيرة واللقب عديدة.. محليا وعربيا واسيوا، هو كرة السلة وجهان لعملة واحدة، واسمه اقترن باللعبة، فأينما ذُكرت السلة الأردنية ذكر.. كرة السلة هي كل حياته، عشقها منذ نعومة أظفاره، وتعلق بها واعطاهما الكثير من الوقت والجهد.

تألق كما لم يتألق نجم من قبل، في العديد من أنواع الرياضات المحلية، وشهرته ملأت ربوع الوطن العربي، واسيوا لا يقل كثيرا عن ذلك.

عروض كثيرة ومغرية قدمت له من خلال (اساسية) كرة السلة في العديد من الدول الأوروبية والاسيوية، ولأنه من (معدن غالا) اثر البقاء في وطنه عندما أحس أنه بحاجة له.. ورفض كل الإغراءات.

الكابتن مراد بركات ضيف (اللاعب) هذا الأسبوع، التقينا حاورناه بالكثير من الأسئلة التي جاء بعضها محرجا ويبدو تام وثقة بالنفس أجاب عليها، ولم يخفي شيئا فكان نجما بارعا في التصدي لكل ما طرحناه.. فلتقرأ.

أرثوذكسي.. أهلي.. وبس *

متى وكيف كانت البداية مع كرة السلة؟

البداية تعود لسنة ١٩٦٧ عندما التحقت بمركز شباب جبل عمان وذلك حيا للعبة التي (ورثتها) عن أجداد عائلتي، الذي «مارسوها» من قبل لسنوات عديدة، ومن ثم التحقت بمدرسة الحسين الإعدادية، وبقيت فيها ٢ سنوات، وبعد ذلك لعبت بمدرسة الصناعات ٢ سنوات أيضا، ومع معهد البوليتكنك ٣ سنوات أخرى.

التحقت بنادي الأردن سنة ١٩٦٨، تحت سن ١٥، وبقيت معه حتى سنة ٧١ إلى حيث ألغيت الرياضة في النادي، وأخيرا التحقت بالنادي الأردني في ذلك العام ١٩٧١ ولغاية الآن.

والمفاتيح الوطنية مع أي منها لعبت؟

لعبت ضمن عدة منتخبات هي: منتخب المدارس، ومنتخب الشرطة ومنتخب الدول العربية ومنتخب آسيا والمنتخب الوطني منذ عام ٧٤ ولا أزال.

ما السبب برأيك في احتكار الأرثوذكسي بطولة الدوري لسنوات طويلة؟

المستوى خلال هذه السنوات للاعب الأرثوذكسي كان ثابتا، وإخلاص وتغاني اللاعبين في النادي وجههم للفريق جعلهم دوما معطاءين ولا يدخرون شيئا بامكانهم تقديمه.

والفريق الأخرى مستوياتها لم تكن مرتفعة وغير قادرة على منافستها.



١ - الادارية: قرار الاعتذار عن الاستمرار في الدوري كان له اثر ايجابي، وعدم تعاون الاتحاد مع الثاني في وضع برامج محددة للمباريات، فكانت للادب غير صحيحة ومفاجئة لنا!

٢ - الشخصية: الدراسة واستحقاق الفصل الثاني التي جاءت مترافقة مع الدوري، مما أدى لعدم التزام اللاعبين وتقديهم بالبرنامج الموضوع لهم.

٣ - الفنية: الجهد المبذول ليس بالمستوى المطلوب وغير كافي.

وهناك اسباب أخرى كقلة زيارات لحلب بسبب الظروف الطارئة هناك، وقد كنا بحاجة لمثل هذه الزيارات وأبدا بعض اللقاءات، وأيضا عدم تكيك اللاعبين مع الاتحاد.

أهلي.. هل يستحق اللقب؟

نعم يستحق.. وبسبب ما قدمه الفريق بمستوى فني جيد خاصة أنه كان يتفهم لعب ارتكاز، وهذه هي القوة بفرصهم، واستطاعوا أن يهزموا ومستوى الأداء في الموسم السابق لم يكن مستوي من هذا الموسم، ولاعبوه بآثار مجهودا كبيرا واستمرار بالإضافة إلى مستوى الأرثوذكسي لم يكن كالسابق.

هل يمكننا القول بأن هذا الأرثوذكسي انتهى.. وجاء عهد الأمل؟

لا نستطيع الجزم، وخسارة الدوري الأخيرة مجرد خسارة عابرة لها ظروفها الخاصة.. وفوز أهلي بالدوري لا يفيهم تسديهم لكرة السلة، وبسبب أفضل ما ظهر عليه وسيمد للقب جديد.

مطلوب لأوروبا وآسيا *

هل انت راض عن مستوى العام؟

بالمناسبة فقد قرأت في الصحف ان الاتحاد وافق على المشاركة في تصفيات برشلونة، التي ستقام مبارياتها عن آسيا في العاصمة اليابانية، وأرى ان الاستعداد ان يكون كافيا، فالفرق بحاجة لاعتماد جيد وذلك يتطلب وقتا كافيا ومجهودا مضاعفا.

ما سبب خسارة الأرثوذكسي بطولة الدوري بعد احتكار لها دام طويلا؟

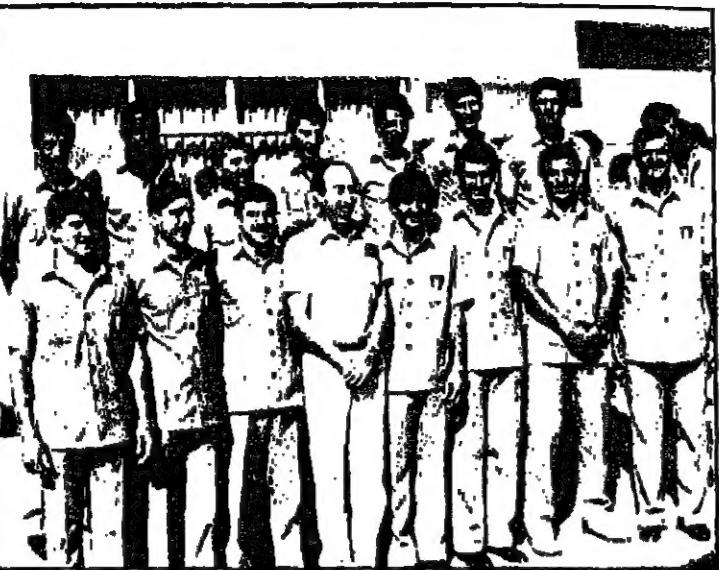
هناك عدة اسباب وراء فقداننا للقب هذا الموسم، والاسباب ادارية وشخصية وفنية.

ومن الضروري تشكيل منتخب وطني رديف من قبل الاتحاد، الذي يتحمل ايضا المسؤولية في ذلك، مع الإبقاء على المباريات والمشاركة بالتصفيات والبطولات باستمرار حتى يتوفر لفرصة الاحتكاك.

ما السبيل الى العودة بمستوياتنا لسابق عهدها؟

زيادة التعاون مع الأندية، ورفع مستوى التدريب، إيجاد طرق جديدة لتنظيم المباريات، السعي لتوفير الأجور

نحن نأيدون الى القمة *



مراد الأول من اليمين

أقبل من الطلوع، وبالتالي ظهرت بمستوى عادي، ولا يتناسب مع ما كان عليه في السنوات الأخيرة.

مراد بركات اللاعب الكبير، لا بد ان هناك فرق خارج الأردن حاولت ان تضمك اليها، فمن هي تلك الفرق ولماذا لم تلعب لها؟

هناك عدة دول دعيتي للعب معها وحاولت أكثر من مرة، وعلى رأسها دول خليجية في سلطنة عمان وقطر والامارات حيث وقتها كان يحق للاعب الاجنبي الاشتراك ضمن صفوف الاندية، وأيضا جاني عدد من مساهمة اللعبة من أوروبا، وحاولوا ان يقنعوني لانضم لفرق أوروبية وقدمت لي عروض مغرية، وفي البطولة الاسيوية في كوريا حاول ايضا بعض السماسرة ضمي لفرق اسوية.

ولكن هناك ظروف خاصة منعتني من القبول برغم الإغراءات التي قدمت لي، ومن جانب آخر حاجة البلد لي جعلتني أرفض جميع العروض.

إنجازات كبيرة حققها مراد بركات، فما هي الأجل والأعز على نفسك؟

اعتز بجميع الإنجازات التي حققها، ولا فرق بين إنجاز وآخر.

مقابل الإنجازات التي حققها خارجيا بماذا (كرم) مراد بركات؟

تكريمي هو محبة الناس لي والدعم المعنوي، والجماعي الكبيرة التي أملكها، كل ذلك أوسمة تقديرية افتخر بها ثوما وهي خير تكريم لي.

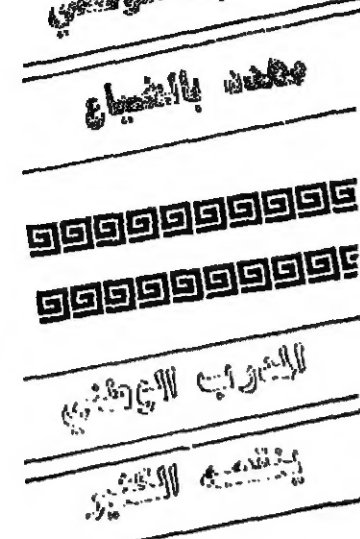
مراد بركات هل حقق جميع طموحاته.. أم ان هناك آمانيات أخرى؟

الحمد لله لقد حققت جميع ما تمنيت.. ولا يوجد هناك أي شيء آخر.

ولكني اعتقد ان يجب ان يكون تكريم خاص للاعبين الذين خدموا الوطن رياضيا، من قبل الجهات المختصة، وهذا التكريم هو تكريم معنوي ولكنه أكبر تكريم للاعب وأكثر شيء يفرحه، إضافة الى أنه حافز للأجيال القادمة على مضاعفة الجهد.

منتخبنا الوطني

محدد بالضياع



الصور من أرشيف الزميل محمد قلبي حسن

مراد و(٣) ألقاب مختلفة من (٢) وزراء.



الرجاء.. وأول.. هوى *

اسمي الكامل: مراد عبدالرزاق بركات.
مواليد: ١٩٥٩.
الحالة الاجتماعية: متزوج حديثا.
الهيئة: مدير النشاط الرياضي بالأرثوذكسي وناجر.
أول مباراة رسمية لعبتها لنادي الأردن سنة ١٩٧١ أمام نادي الهولستين.
أول مباراة رسمية للمنتخب امام منتخب العراق سنة ١٩٧٥.
أجمل مباراة لعبتها للنادي امام فريق عيني في بطولة اندية آسيا وانتهت بفوز الفريق الصيني.
أجمل مباراة لعبتها للمنتخب امام كوريا في بطولة وليم جونز سنة ١٩٨٧ وانتهت بفوز كوريا.
المباراة الأجل التي شاهدتها في نهائي بطولة الولايات المتحدة سنة ١٩٧٩ بين الليكيز والستونز.
الفريق المفضل عربيا، أي فريق عربي يمثل العرب بلقاءات دولية.
الفريق المفضل عالميا، فريق الليكيز.
اللاعب المفضل عربيا، أخي هلال بركات.
اللاعب المفضل عالميا، مايكل جوردان.
عدد المباريات الدولية التي لعبتها ٢٢٧ مباراة.
أشرف (سكور) سجلته، في بطولة الشباب العربي سنة ١٩٧٩ أمام الصومال وعلى المركز الثالث والربع، واحرزت نقطتين في آخر ثانيين من المباراة التي انتهت بفوزنا ٧٠-٧١.
سألا يعني لك؟
الأرثوذكسي، البيت الثاني لي والذي ترعرعت فيه.
المنتخب، هدي وأمل الدائم.
الجمهور، روح اللعبة.
الاحتراف، السبيل الوحيد للوصول الى الهدف المنشود.
كرة السلة، أصبحت مهنتي وجزء كبير من حياتي.
وأخيرا.. من جد وجد ومن سار على الدرب وصل.

الإنجازات والألقاب *

لاني هدافي البطولة العربية الرياضية ٧٦.
هداف بطولة الأندية العربية (حلب) ٧٨.
أفضل لاعب بطولة الشباب العرب بالسعودية ٧٩.
هداف بطولة الشباب العربي (الرياض) ٧٩.
هداف بطولة الشرطة للعرب بالكويت ٧٩.
لاني هدافي بطولة العالم العسكرية بالجزائر ٨٢.
هداف البطولة العربية لكرة السلة بالأردن ٨٢.
أفضل لاعب بالبطولة العربية لكرة السلة ٨٢.
هداف البطولة الاسيوية بكوريا ٨٥.
هداف البطولة العربية لكرة السلة بمصر ٨٧.
هداف البطولة العربية الرياضية بالمغرب ٨٥.
هداف التصفيات الاسيوية (بانكوك) ٨٧.
بطولة فريق وليم جونز الصين الوطنية ٨٧.
هداف بطولة بنسون آلن هيدجيس بماليزيا ٨٧.
أحسن لاعب وهداف بطولة الجيش العربي بالامارات ٨٧.
أفضل لاعب بالبطولة الرضائية بالامارات ٨٨.
هداف بطولة اندية آسيا «جاكارتا» ٨٨.
تحقيق رقم قياس «للاعب» ليسجل بمباراة واحدة، وكانت امام فريق كوريا بطولة وليم جونز (٨١) وسجلت (٤٨) نقطة.

اللاعب الذي يصاب ، لماذا لا يشفى بالسرعة المعقولة؟!

* قضية رياضية *

•• عديدة هي الأسماء اللامعة، التي غيبتها الإصابات عن سماء الملاعب الرياضية الأردنية. وكثيرة كانت المحاولات المبذولة لانقاذ نجوم من الاعتزال قبل الأول.. دون جدوى!

لقد باتت جهود الإبقاء عليهم في الساحة، ولو بصورة أقل من النشاط، بالفشل.

تواري لاعبين مبدعون عن الانظار، وهم في أوج الاستعداد للعب، فذهب الرعب في قلوب زملائهم، الذين أراحوا بيلعبون بحذر شديد، كيلا يواجههم المصير المؤلم ذاته!



• الفنان.. حسين أبو غيث وجلال قنديل، في لحظة تبين آتاة الأداء، موسم ١٩٧٩.

خلال تصفيات كأس الأمم الآسيوية بالكويت عام ١٩٧١، اللاعب الذي استقطب إعجاب جماهير الكرة باناقة الأداء، وحلاوة الأهداف التي كان يحررها.. بكثرة.

أصيب بكسر في الشظية، القدم، أو ما نعرفه بمصطلح المشط، وذلك خلال مباراة بين الفيصلي والأهلي موسم ١٩٧٢، حيث لم يكن انذاك الحضور الكافي للطلب الرياضي، فقررت مؤسسة رعاية الشباب بعد الحاج من الصحافة إيفاده الى موسكو للعلاج، خاصة وأن أطبائنا كانوا قد اختلفوا في تحديد أصابته ومكانها!

في حلقة هذا الأسبوع، نعرض للاعبين الذين تألقوا في السبعينات، ثم اختلت مستوياتهم الكبيرة المثيرة في الثمانينات، الى ان تالشت كلياً.. دون مقدمات.

على أن نضع أكثر من سؤال أمام أختونا الأحياء، أطباء الرياضة في بلدنا، ليجيبونا عليها بكل ما هو متوفر لهم من علم ومعرفة، بهدف أن تكون حلقة أو أكثر، سنشرها في أعداد قادمة، متوخين من ذلك تعميم الفائدة المنشودة.

• الإصابة.. اللعينة *

• حسين أبو غيث •

• المايسترو الفنان في وسط الجزيرة، وأحد الواهب النادرة في ملاعبنا الخضراء.. كانت قدمه اليسرى أشبه بالآلة، تعزف الحاناً شجية.

لم يعاني إصابة واحدة، بل انه تعرض لجملة إصابات، لا ندري كيف تحصرها، إذ أنه لفرط إخلاصه وحبه للكرة، كان يبذل جهداً سخياً، مما جعله هدفاً رئيسياً للمراقبة من قبل المنافسين، الذين كانوا يتعاملون معه بعنف، فيخرج من كل مباراة، بأصابة جديدة!

وتفانم وضع ساقه، لينقطع عن

لاستئصال الغضروف المتزق.. فقل.

لكن مفاجأة مذهلة ظهرت فيما بعد، وخلال عملية التقيؤ التي تم العملية، كان يشعر بالألم لا تطاق، ذهب الى مركز الطب الرياضي في بغداد، فتحسروا ركبته مرة أخرى، فوجدوا ان الغضروف الذي استئصل كان سليماً، وأن الأربطة كلها، بما فيها الرباط الصليبي (تلفت)، لكن العناية الإلهية أنقذته من أعاءة، مستديمة!

* فوز إبراهيم *

• القلعة الدفاعية السراء، التي طاماً تحطمت عندها أعنى الهجمات أصيب بتمزق أربطة الرسخ في مباراة الأرثوذكسي مع الجزيرة في نهاية موسم ١٩٨١، فقيمت الألام عن الفريق في مبارياته الهامة، وحين هبط



• فوز إبراهيم •

• الكابتن الوحداني البارع، صاحب المهارات الفنية العالية، حيث كان في كل مباراة، يقدم لحسات شعبة، تطرب الحاضرين.

أصيب بتمزق أربطة الركبة اثر سقوط أحد زملائه على ساقه في إحدى التدريبات، ولسو حظه أن خطأ قد وقع له عند (التشخيص)، حيث طلب منه الطبيب اجراء عملية فورية

من الذي يتحمل المسؤولية.. اللاعب أم النادي أم الطبيب الرياضي؟

الأرثوذكسي، اتهمه الجيش في النادي بأنه كان يمارس (الدلع) للمحفل على مكاسب ببدادية!!

غاب عن الملاعب طويلاً، وعاد مع المنتخب عام ١٩٨٢، فاصيب في نفس المكان خلال لقاء ودي أمام فريق ألبا أرمات الروماني، ثم بدأت التصلبات الأولمبية قنسي المسؤولين، وماطلو هو لولاخر في العلاج، الى أن سافر على نفقته بعد طول انتظار، ولعب مع فريق النصر (على الواقع)، ومن باب الجاملة!!

* وبعد .. *

• هذه مجرد (عنايات) عرضاً على سبيل المثال، وهناك حالات أخرى كثيرة غيرها، لا مجال لتكرار.. وهنا نتساءل..

* ما هي الأسباب التي تلحق اللاعبين في شرك الإصابات؟

* ما هي الطرق الجديدة للاعب.. الذي يصاب؟

* هل يتم العلاج هنا، أم يبعث في الخارج، حيث لافرق التكاليف والمكانات؟

* لماذا يتأخر شفاء لاعبين.. مثل هناك حلقة مفقودة في عملية علاج متكاملة؟

* وأخيراً.. من المسؤول.. اللاعب أم الطبيب، أم اللاعب نفسه؟



• لورنس ساجح في الوسط.. يوم أصابته في مباراة الغرب بالدورة العربية، يرد كرة عالية عن زملائه.

هنا قرر الابتعاد عن الكرة.. وهو الان رئيس القسم الرياضي بالأذاعة.

* لورنس ساجح *

•• عملاق الدفاع في نادي الحسين، وواحد من أحسن المدافعين الذين ظهروا غير مسيرة الكرة الأردنية.

أصيب بتمزق في غضروف الركبة خلال الدورة الرياضية العربية بدمشق عام ١٩٧١، لكن المدرب الألماني (شتيكر) أصر على أن يشركه في المباراة التالية، وكانت أمام المنتخب المغربي الشقيق الذي يتمتع بخط هجوم ضارب، يقاد على أزعاج أقوى المدافعين، فكان طبيعياً أن يبذل لورنس مجهوداً مضاعفاً، لكن أصابته خذلة حين تجددت، فسقط أرضاً، وحمله رفافة خارج اللعب، وبقي يتألم خلف الرمي، بينما جهازنا التدريبي مشغل بمتابعة اللعب، دون أن يتنبه اليه، فلم يذهب اليه سوى زميلنا العزيز الأستاذ محمد سعد الشنطي الذي كان يقوم بعمله في التصوير، فلمس مدى خطورة إصابة لورنس، واستدعى أطباء مختصين من الدورة، لاسعافه!!

وكما حدث لكنعان، أصبح لورنس (ضحية) أخرى للمماطلة، فذهب للعلاج على نفقته الخاصة.. لكن بعد فوات الأوان!!

•• نجم النجوم في خطر الهجوم الأملاوي، وهذان منتخبنا الوطني



• كنعان عزت •

* الملاعب العربية *

جولات.. عبر ميسادين العرب الخضراء *



•• لا زالت المسابقات كروية قائمة، في الكثير من الملاعب العربية، بل أن درجة حرارتها قد ارتفعت مع قربها من خط النهاية، حيث يحتد الصراع بين المتنافسين، من أجل اللقب أو الساعين للهرب من شبح الهبوط.

* الجزائر .. *

فرق أندية الكرة والجيش والطيران، تعثرت هي الأخرى تبعاً لتعادلات مفاجئة.. وكل النتائج كانت في صالح الزورائين!

* تونس *

•• اللقب يتجه نحو معقل نادي الترجي، فرغم هزيمته أمام غريمه التقليدي الأفريقي بالثلاثة، إلا أن فارق النقاط الخمسة، يجعل فرصته أفضل، خاصة وأن ثلاثة أسابيع فقط قد بقيت لنهاية الموسم.

* المغرب .. *

•• للبراة النهائية للكبأس أدركها فريقان من العاصمة، أحدهما فريق في مجال البطولات الكروية المغربية، هو نادي الجيش الملكي، والآخر حديث النشأة نوعاً ما، هو فريق جمعية الحليب.

الجيش هزم الاتحاد القاسمي في الدور قبل النهائي بأربعة أهداف نظيفة، أما الحليب فقد تفوق على أولمبيك خريبكة بفارق الركلات الترجيحية من نقطة الجواز.

* مصر .. *

•• بفوزه على أسوان (٣ - ٢) استرد الأهلي موقعه في الصدارة، مع ختام مباريات الأسبوع (٢٨) من الدوري، حيث أصبح مشاركاً للمحلة ورسيد كل منها (٤٢) نقطة.

الزمالك في المركز الثالث برصيد (٤١) نقطة بفوزه على النصر وبالقسم، والأسماعيلي الرابع برصيد (٤٠) نقطة، بفوزه على جمهورية شين بالثلاثة.

يؤكد الراقيون بأن مثل هذه المنافسة الحامية، لم تشهدها الكرة المصرية منذ الستينات.

* العراق .. *

•• تخلف الزوراء من أخطر منافسيه، وذلك بلور كبير حققه على فريق نادي الطلبة، الذي كان يحتل المرتبة الأولى، قبل أن يهزم الزوراء ٤ - ١، ويمثل موقع الصدارة مكانه.

فرقاً مستقبل وادي الليل والاتحاد المستيزي يحتاجان إلى معجزة للهرب من شبح الهبوط، وفريقا النادي الرياضي الصفاقي ونادي حمام الأنف قلقان جدا على إمكانية بقائهما!!

* اليمن .. *

إصابة لحقت به أثناء التدريب، وهو اللاعب الجتهد شرف محفوظ، الذي قاد فريقه بخبرته الواسعة الى التأهل للدورة الرباعية، وتعلق عليه جماهير التلال امالا كبيرة لنيل بطولة الدوري.



• الانتصار.. احتكار البطولات الكروية اللبنانية

* بالعربي *

جماهير الرياضة.. العربية •• الانتصار الجماهيري عن ملاعب الكرة، ليست مشكلة عندنا في الأردن فقط، بل إن الأغلبية من الدول الشقيقة، خاصة في الخليج والمغرب، تعاني أندية من نقص ملحوظ في أفسال الجمهور على مشاهدة المباريات.

ويبدو أن انخفاض مستوى المنافسة بين الأندية التي تشكل الهيكل الأساسي لأية مسابقة رياضية، هو السبب الرئيسي لانهيار الناس عن متابعة اللقاءات (العادية)، وانتصار حضورها على المباريات التقليدية الهامة، التي تحصل في طياتها اعتبارات معينة، وعدد مثل هذه المباريات هو في العادة قليل!

أدس.. الجمهور (معدوم)، فهو يريد عروضاً جيدة يشبع بها رغبته في مشاهدة النوى الراقية من اللاعبين، في إطار الصراع الذي للوزر بالبطولة من قبل فرق عدة، وليس من فريق أو اثنين، أو حتى ثلاثة.

ان الحثيين من الناس، قد ملوا اللعب السالي، ولهذا فإن بعض الاتحادات الرياضية العربية قد أخذت تعتمد على (الترويج) مسابقاتها المحلية وتطويعها بأساليب يتكلم بها أن تختب المصالح الى الدراجات.

والبحسب الآخر، راح يقدم نوعاً من (الانخراط) لمحسوس الجمهور، وذلك عن طريق وضع (هدايا) قيمة كالسيارة الحديثة مثلاً، يجري عليها السحب على تذاكر المباراة بين شوطيها، ليوز بها أحد الحاضرين.

ولي كل الحاضرين، بل للجمهور بالنسبة للكرة العربية (مشكلة) لا بد من البحث عن حل جيد لها، حتى تظل الأندية قائمة، بل وقادرة على النهوض بمستويات مرتها، وهذا لا يتحقق الا عن طريق الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه لها الجماهير.

ثم إن إجراء بطولات منتظمة على الصعيد العربي، بين أبطال الدوري والكأس في كل دولة، على طريقة الذهاب والاياب، من شأنه مضاعفة أعداد الجماهير التي تشاهد مبارياتها.. لكن ان تبق مثل هذه البطولات تقام بطريقة (التجميع) في بلد واحدة، من القادر أن تتطهر مدرجات ملاعبها، فإن الهدف الأساسي منها لا يمكن أن يتحقق.

والا كان الوضع الرياضي العربي الراهن، لا يعطي المجال لاقتفاء السؤولين عن الكرة العربية، للبحث في أساليب جديدة تكفل اسباب التقدم للعبة الشعبية، للبحث في اساليب جديدة تكفل اسباب التقدم للعبة الشعبية، فان (الركود) الكروي هنا، يعتبر فرصة للتفكير ملياً بالمستقبل، بروح المسؤولية الصادقة، وبعميد عن الحساسيات التي عاثت بها الكثير.

والا كانت كرة القدم، وهي اللعبة صاحبة القيمة الأكبر في كل مكان، قد وصلت في أغلب دولنا العربية الى هذا الحد من المعاناة الجماهيرية، فما بال الألعاب الأخرى (الغير شعبية)؟ وما عساهما فاعلة للحفاظ على كيانها؟ والا تستحق منا أن نقول.. كان الله في عونها!!

* فصيح *

* السودان .. *

•• يواصل فريق نادي الهلال بطول الدوري، جولته الودية من خلال أسبوع الصادقة.

بعد أن لعب مباراتين في «نيامينا» عاصمة تشاد، تعادل في الأول مع فريق النخبة (١ - ١) وفاز في الثانية عان فريق الكهراء بهدفين، عاد إلى الخرطوم استعداداً للسفر إلى ليبيا، ليلاقي فريق طرابلس في ثلاث مباريات ودية.

الهلال بعد خروجه من بطولة الادمية الاقليمية، راح يكثف من لقاءاته الحبيبة مع لشرق الدول المجاورة، حيث سيلعب فيها بعد مع بطلي أوغندا وكينيا.

* لبنان .. *

• للمرة الثالثة على التوالي، يحتفظ فريق الأنصار ببطولة الدوري اللبناني، وفارق كبير من أقرب منافسيه، حيث أنهى الأنصار مبارياته برصيد (١١) نقطة، فيما احتل الصفاء المركز الثاني برصيد (٣٧) نقطة، والسلام الثالث برصيد (٢٥) نقطة.

وفي مباراته الأخيرة بالدوري، فاز الأنصار على منافسه التقليدي فريق النجمة بهدف.. أما باقي مباريات الأسبوع، فقد أسفرت عن فوز الصفاء على الفتيان (٢ - ١) والحرركة على الصعيد العربي، بين أبطال الدوري والكأس في كل دولة، على طريقة الذهاب والاياب، من شأنه مضاعفة أعداد الجماهير التي تشاهد مبارياتها.. لكن ان تبق مثل هذه البطولات تقام بطريقة (التجميع) في بلد واحدة، من القادر أن تتطهر مدرجات ملاعبها، فإن الهدف الأساسي منها لا يمكن أن يتحقق.

والا كان الوضع الرياضي العربي الراهن، لا يعطي المجال لاقتفاء السؤولين عن الكرة العربية، للبحث في أساليب جديدة تكفل اسباب التقدم للعبة الشعبية، للبحث في أساليب جديدة تكفل اسباب التقدم للعبة الشعبية، فان (الركود) الكروي هنا، يعتبر فرصة للتفكير ملياً بالمستقبل، بروح المسؤولية الصادقة، وبعميد عن الحساسيات التي عاثت بها الكثير.

والا كانت كرة القدم، وهي اللعبة صاحبة القيمة الأكبر في كل مكان، قد وصلت في أغلب دولنا العربية الى هذا الحد من المعاناة الجماهيرية، فما بال الألعاب الأخرى (الغير شعبية)؟ وما عساهما فاعلة للحفاظ على كيانها؟ والا تستحق منا أن نقول.. كان الله في عونها!!



• فريق نادي الهلال.. يطل السودان

اللاعب العالي

أياب نهائي كأس الاتحاد الأوروبي
فرصة «الانتر» هي الأقوى



من الممكن للاعبين روما ان يتقدموا ويحتكوا من شوعية الهدفين اللذين تلقاهما مرس تشيرفوني في لقاء الذهاب لنهائي كأس الاتحاد الأوروبي، قبل ١٣١ يوما..

وقد يلوموا الحكم وحارس مرماهم، الا ان أحدا لا يمكنه الشك باستحقاقية فوز الانتر وعدالة النتيجة.

دخل لاعبو الانتر المباراة بعد خسارتهم الهائلة امام سامبدوريا في المباراة الحاسمة للدوري الايطالي. وكان الهدف واضحا أمامهم، أما الفوز أو الموت، لأن جمهور الانتر الذي ثار بشكل واسع عقب الخسارة ضد سامبدوريا، كان من المستحيل ان يتحمل صدمة أخرى. ولهذا كان لاعبو الانتر سابقين في السيطرة على مجريات الأمور حيث لم تطل فترة جسي النقص، فالصورة غير مشوشة. الانتر يهاجم وروما يدافع. واستغرب الكثيرون هذا الأسلوب السلبى من روما بالرغم من ان التوقعات نصت في أن يهجم روما أسلوبا هجوميا أسوة بسامبدوريا، إلا ان بيانكي مدرب روما ارتكب خطأ القاتل وسمح للانتر بأخذ زمام المبادرة طوال الشوطين بالرغم من الارتباك الواضح في أداء لاعبيه الذين لم ينسوا خسارة الأحد (الطلة)، وجاءت هجماتهم غير منظمة وكانت اللعبة الأخيرة بالسة وظهور الظهير الأيمن باجائين ولاعبا الوسط بهرتي وبياشي بحالة يرثى لها حيث فقدوا كرات سهلة كثيرة ولم يتحمل دفاع روما عبئا ثقيلا في الشوط الأول نظرا لتخطيط الهجوم الاتى لمنطقة جزائهم. ورفض البرازيلي الداير رقابة صارمة على الألماني كلينزمان في هجوم الانتر فاضطر هذا الأخير للعودة كثيرا للوسط لاسلام الكرات مما أرقق الدايير وكانت هذه هي النقطة التي، حسمت المباراة بالشوط الثاني.

الشوط الأول جاء بمجمعه ملاما ورثية ولم يسجل فيه الا فرصتين، الأولى للانتر حيث تناول تشيرفوني برشاقة ليبدد رأسية سيرينا عن القائم اليسرى. وسدد رودي فولر كرة قوية لروما حولها زينا لركنية.

تواصلت المباراة على نفس وتيرتها في الشوط الثاني وان ظهر بأن فارق اللباقة

بيرفوسى (كابتن الانتر) ينتظر حمل الكأس!

حسم معركة الدايير - كلينزمان لمصلحة الأخير الذي أفلت من خصمه عدة مرات. وفي الدقيقة ٥٥ حول بياشي كرة مثقنة. وهذا شيء نادر، إلى برتي الذي اندفع

اعداد:
باتر وردم

نحو الأرض بداعي عرقلة ما من قبل نيل. ولم تجد اعتراضات لاعبي روما تقدم ماتيس لتسديد ركلة الجزاء فتوس بها فثله قبل ٣ أيام ضد سامبدوريا وسجل الهدف الأول للانتر.

وبالرغم من تسجيل الهدف فلم ينتقل روما للهجوم حيث بقي فولر ورتزيتلي ينحنان في صخر دفاع الانتر الذي كان صلبا على غير العادة.

وواصل كلينزمان تعذيب الدايير فحارره بمهارة بالدقيقة ٦٤ ثم حاور تيمبيلي وقدم كرة من ذهب لبيرتي الذي سدد بالرأس الخالي بعد ان تجاوزت كرة كلينزمان الحارس تشيرفوني المسؤول عن الهدف.

ومضت الدقائق المتبقية بين محاولات يائسة لروما واستعراض سرعة لكلينزمان الذي كان نجم المباراة، ولم يتهدد مرس زينا إلا عندما تباطأ بيرتي في تثبيت كرة سبيت دركة خطيرة أمام المرس الى ان انتهى برية خطورتها ثم عصف بيرتي بقسوة!

ورغم الأداء الهجومي السلبى الذي أبداه روما في لقاء الذهاب، على أرض ملعب (سان سيرو) في مدينة ميلانو، فإن رتبة اللعب، قد تتبدل غدا في ستاد روما الأولمبي، لأن السيناريو الكروي بين الفريقين الكيريين سيكون أفضل، وسترتفع حدة الحوار بينهما، كون روما سيستفيد من أجل القلب، ولهذا فعليه اتباع نهج هجومي متواصل، فيما لن تتوقف القوة الضاربة للانتر عن الحركة الدائرية، كي تدب الرعب في قلوب دفاع روما، من باب المبدأ الشهير، القاتل بأن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع.

انه حقا اللقاء الحاسم المرتقب.. فهل يستطيع روما تعويض الهدفين أمام فريق متماسك كالانتر؟ لماذا لا.. فكم من فرق عوضت خسائر ثقيلة، وانجزت مهمات اعتبرها الكثيرون مستحيلة.

ومع ذلك، يبقى انتر ميلانو المرشح الأقوى لجعل كأس الاتحاد الأوروبي للمرة الأولى في تاريخه، بعد ان قطع نصف الطريق إليها.

برشلونة.. ولعننا الانجليز



مارك هيويز، وهذه هي صورته الحظية وليست التي نشرت بالخطأ في عدد الماضي، الهدف الذي طرده برشلونه، لينتقم من..

إذا كان التجم الشهير في فوز مانشستر يونايتد (مارك هيويز) انتقم كما يجب، من إدارة نادي

برشلونة الاسباني التي سبوت استغنت عن جهوده لعدم الفهم بمستواه، وجعلها تفض أصابعه من رفاقه لاعبي الأندية الانجليزية

السابقين، قد (عقدنا) بطل الانتر الاسباني، وبعد ثلاثة أيام لقاء كيوه أمام مانشستر يونايتد، إذ أن مباراة الدورى أمام فريقه سوسيداد (٣-١)، سجل بها (أولدرينج) هدفين واكتسبنا

لتهافت جماهير البرشلونه على هذا جدا، ضد الكرة الانجليزية، ولأول مرة.

بدأ الدوري في ايطاليا منذ عام (١٩٨٨)، وتوقف لظلم مرات جراء الجريين الماليين. ويعتبر فريق جيوفنتوس صاحب الرقم القياسي في احراز القاب، فاز بالبطولة (٢١ مرة) ثم (١٣ مرة) في (١١) مرة، فثورنو (١١ مرات) و (١١) مرة، (بروفو شلي) لآخر مرة. وهو نفس مرات الفوز لـ (بولونيا) وقاز كل من نادي روما ومانشستر يونايتد مرتين، بينما أحرز سامبدوريا

ابر مارك هيويز بوعده، وكان الورقة الرابحة التي جلبت لفريق مانشستر يونايتد كأس الكؤوس الأوروبية لأول مرة بتاريخ النادي الانجليزي العريق عندما انتقم مساء الاربعاء الماضي خير انتقام من يوهان كرويف، الهولندي الطائر الذي كان السبب في اهاء عقده مع برشلونه الإسباني قبل أكثر من عامين وعودته بالثاني لناديه الأصلي مان يونايتد.. ولم يكن كرويف يدرك عندما فعل ذلك فإنه يقدم خدمة للعمز لهيويز لكي يسجل بعدها هدفي الفوز لمانشستر يونايتد في مرس فريق برشلونه الإسباني ليحقق بذلك خير عودة للاندية الانجليزية الى حظيرة الأوروبية وهي عودة توجت بأحد الألقاب الثلاثة وثانيها أهمية بعد لقب أبطال الدوري الذي كان مانشستر يونايتد أول الأندية الانجليزية التي تحتل به وذلك قبل ٢٣ عاما تماما.

أداء بمستوى الحدث

وجاء أداء الفريقين في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب روزماد يلق بمستوى الحدث وخاصة من قبل النادي الانجليزي الذي لم يك أحد يتوقع منه ان يبلغ النهائي خاصة وسط خبرة لاعبيه الأوروبية المتواضعة قياسا إلى لاعبي برشلونه ويوفنتوس وسامبدوريا وغيرهم.. ورغم ان القرعة جاءتت يونايتد كثيرا عندما وضعه مع الفرق الصغيرة لكنه لم يضر أمام أي منها ولم يتصادم الا مرتين مع ليخيا وارسو ومونيليه. لذلك جاءت المباراة النهائية ليثبت شاطين فيرجسون الحمر جداتهم باحراز اللقب وهو ما نجحوا فيه بعد ان أعزل كابنتهم بريان روبسون منصة التتويج وتسلم كأس أوروبامان رئيس الاتحاد الأوروبي مع ولسون السويدي وسط فرحة يونيائندية عارمة من الجمهور الانجليزي الذي نجح ايضا في امتحانه ولم يصدر عنه أي شغب.

بالقابل فعلى الرغم من ان برشلونه كان المرشح الأقوى للفوز لكن الظروف جاءت معاكسة على الإطلاق لآباء كاثولونيا فمنحوا فرصة التفوق لشاطين يونايتد ولم يشعر بهم أحد باللقاء إلا بعد ان سجل هيويز هدفه الثاني وسجل كومان الهولندي هدف برشلونه وترك زملاؤه يلهثون خلف فتعادل الذي كان ان يتحقق لولا ديكور ظهور يونيائند الوليزي الذي أصبح في ابعاد كرة بيجورستانين، وأول برشلونه تأثر لغياب حارسه الأصل نوبيناريتا فلم يكن الاحتياطي سكويس في مستوى كما أثر غياب اسور الواسف على خط الوسط وزاد الضيق بله لدى فريق كرويف الاصابة لاضطرابية للهدف ستويشكوف مما ألقف الفريق جزوا لا بأس فيه من تفوق الشياطين واضح

جاءت الدقيقة التاسعة التي انقرد

مختارات عليية

نهائي مثير لكأس الكؤوس الأوروبية

هيويز رد اعتباره مع كرويف، ورد هيبة الانجليز



حوم يونيائند هيويز (صاحب الهدفين) والكاش روسون وأيس يحتفلون بالخاص.

وبعد ذلك بسبع دقائق اضاف هيويز نفسه الهدف الثاني بعد ان كسر مصيدة تسلل الاسيان وانفرد بالحارس

وراعه وارسل الكرة بالرأس الخال. لكن هدف كومان بالخص من ضربة حرة بعد ١ دقائق اللق انصار

يونايئد وجعلهم يضحون ايديهم على قلوبهم، لكن توليف دفاع يونيائند بوجود المعلقين بالستر ويروس السعيدة على الشياطين.

الاطال كاس الكؤوس الأوروبية



نيل يونغ أرقم ١١٠ مهاجم مانشستر سيتي سجل هدفا في مرس جورنيك رابرس بطل بولندا، في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية في مدينة فينا. وبعد ٢٦١ سنة عادت البطولة إلى مدينة مانشستر عن طريق «البولندي».

- ١٩٦١.. فاز فيورنتينا الايطالي على الينجرز الاسكتلندي ٢ - صفر
- ١٩٦٢ (١ - ٢) - أيايا.
- ١٩٦٢.. تعادل التليكو مدريد الاسباني مع فيورنتينا ١ - ١. ثم هزمه (٣ - صفر).
- ١٩٦٣.. فاز توتنهام هوتسبيرز الانجليزي على ألتينكو مدريد (٥ - ١).
- ١٩٦٤.. فاز سورتينغ لشيونة البرتغال على متكابودايت (المجر) ١ - صفر بعد التعادل (٢ - ٢).
- ١٩٦٥.. فاز وستهام (انجلترا) على ميونخ (المانيا غ) - صفر.
- ١٩٦٦.. فاز بروسيا دورتموند (المانيا غ) على ليفربول (انجلترا) ٢ - ١.
- ١٩٦٧.. فاز بايرن ميونخ (المانيا غ) على غلاسكو رينجرز (اسكتلندا) ١ - صفر.
- ١٩٦٨.. فاز إي. سي. ميلان (ايطاليا) على هامبورغ (المانيا غ) ٢ - صفر.
- ١٩٦٩.. فاز سولفان براتسلافا (تشيكوسلوفاكية) على برشلونه (اسبانيا) ٣ - ٢.
- ١٩٧٠.. فاز مانشستر سيتي (انجلترا) على جورنيك زابرس (بولندا) ٢ - ١.
- ١٩٧١.. فاز تشيلسي (انجلترا) على ريال مدريد (اسبانيا) ٢ - ١ بعد التعادل (١ - ١).
- ١٩٧٢.. فاز غلاسكو رينجرز الاسكتلندي على دينامو موسكو الاتحاد السوفيتي ٣ - ٢.
- ١٩٧٣.. فاز إي. سي. ميلان (ايطاليا) على ليدز يونيائند (انجلترا) ١ - صفر.
- ١٩٧٤.. فاز ماجدبورغ (المانيا ش) على إي. سي. ميلان (٢ - صفر).
- ١٩٧٥.. فاز دينامو كييف (الاتحاد السوفيتي) على فرتككاروش (المجر) ٣ - صفر.
- ١٩٧٦.. فاز اندرلخت (بلجيكا) على وستهام (انجلترا) ٤ - ٢.
- ١٩٧٧.. فاز هامبورغ (المانيا غ) على اندرلخت البلجيكي ٢ - صفر.
- ١٩٧٨.. فاز اندرلخت (بلجيكا) على استراليا (النمسا) ٤ - صفر.
- ١٩٧٩.. فاز برشلونه (اسبانيا) على فورتونا دسلدورف (المانيا غ) ٤ - ٣.
- ١٩٨٠.. فاز بولنسيا (اسبانيا) على أرسنال (انجلترا) ٥ - ٤ بركلات الجزاء.
- ١٩٨١.. فاز دينامو تيليس (الاتحاد السوفيتي) على كارل زابرس بينا (المانيا ش) ٢ - ١.
- ١٩٨٢.. فاز برشلونه (اسبانيا) على ستاندر لييج (بلجيكا) ٢ - ١.
- ١٩٨٣.. فاز ابردين (اسكتلندا) على ريال مدريد (اسبانيا) ٢ - ١.
- ١٩٨٤.. فاز يوفنتوس (ايطاليا) على بورتو (البرتغال) ٢ - ١.

الدوري الايطالي

أصبح فريق سامبدوريا الايطالي هو الاسم الخامس عشر، الذي ينقش على لقب بطولة الدوري الكروي في ايطاليا، الذي بدأت منافساته رسميا منذ (٩٤) عاما.

وإذا كان سامبدوريا قد ضمن التتويج منذ اسبوعين، وتحديدًا اثر تفوقه المذهل على انترميلانو منافسه العتيق، على أرض هذا الأخير وبين جماهيره، إلا ان البطولة قد ذهبت اليه رسميا مساء أمس الأول، وبفوز مرصع على فريق (ليفتي)، وبالطاقة.. حيث تنافس احراز أهدافه كل من البرازيلي شيروزو، ونجمي هجومه الدوليين



مريق سامبدوريا.. أحدث أبطال الدوري الايطالي.

سامبدوريا.. البطل رسمياً

مانشيني وفياي.

وفي الوقت ذاته، كان منافس سامبدوريا (الوحيد) وهو إي. سي. ميلان يسقط أمام فريق (باري) بهدفين للبرازيلي جاو ياولو، مقابل هدف يقيم أحرزه سيموني.

انترميلانو.. جاء ثالثا بفوزه على (الازيو) من العاصمة هدفين نظيفين، لتجسيه باستيني، والألماني كلينزمان. مباريات الاسبوع الأخير التي سقام يوم الأحد القادم، لن تشهد أية مؤثرات على القمة، مهما كانت نتائجها.

نجوم زمان *

مكثت في الملاعب (٢١) سنة بلياقة عالية



المنتخب الأردني في كأس العرب بالكويت عام (١٩٧٠) .. علي الشقران ثاني الجالسين من اليمين.

لعبت للفيصلي والرمثا والحسين .. وارتديت قميص المنتخب (٤٣) مرة



الشقران

وللعلم .. فإن فريق الشرطة الأردني .. كان من أقوى فرقنا المحلية وكثيرا ما حقق نتائج جيدة أمام الفرق التي تزورها.

* المنتخب .. الوطني *

تم اختياري لعضوية المنتخب الوطني الأردني عام (١٩٦١)، وشاركت في التشكيلة الأساسية في دورات كأس العرب الثلاث، ببيروت عام (١٩٦٣) والكويت (١٩٦٤) وبغداد عام (١٩٦٦)، ومثلت المنتخب في حوالي (٤٣) مباراة دولية، رسمية أو ودية .. كان آخرها في افتتاح ستاد عمان الدولي، أمام المنتخب المصري الشقيق.

لعبت أجمل مبارياتي مع المنتخب أمام المنتخب العراقي الشقيق في بغداد .. خلال كأس العرب، وكانت أول مباراة للأردن في البطولة، وتحتن الأضواء الكاشفة، وكان نجوم العراق المشهورين يلعبون فيها، وقد سجلت هدف الافتتاح للمباراة في الشوط الأول بتسديدة قوية من مسافة (٤٠) مترا، فاجأت الحارس حامد فوزي، وصنق لها الجمهور طويلا، رغم أنه في ممرهم .. وقد خسروا تلك المباراة ١-١ في الدقائق الأخيرة، وبعد أن قام حكما السوري بأخراج «الكابتن» أبو العوض من الملعب.

* مباريات في الذاكرة *

لعبنا في عام ١٩٦٩ وديا في الرياض أمام المنتخب السعودي الشقيق، وكان يستعد يومها لبطولة كأس الخليج، ولزنا عليه (٢ - ١)، ففجع لاعبوه لتحقيق رسمي، وقيل لنا بعد السفر أن بعضهم أدخلوا السون بسبب تخالفهم في المباريات.

عام ١٩٦٩ أيضا .. لعبنا أمام

كانت كرة القدم تتمتع بمسرى طيب خلال الفترة بين عامي ١٩٨٨ و١٩٦٦ .. إلا أن الفترة التي تلت عام ١٩٦٧ وحتى ١٩٧٥ شهدت هبوطا مستوفا .. ثم عاد وارتفع حتى عام ١٩٨٤، وبعد هذا التاريخ انخفض مستوى أغلب الفرق، باستثناء الفيلم الذي يحافظ باستمرار على مستوى متقدم.

لأعبو زمان امتازوا بالثقة وصديق الانتفاء، وكانوا بحق لاعبين متفوقين بمستوى النجوم .. أمثال سلطان العدوان، أبو العوض، جوت عبد المنعم، شحادة موسى، طوني زغول، محمد أمين، شفيق عيسى، داود الدجاني، أحمد السكران، عمار عيسى، محمد سمارة، نبيل حمارة، ومصطفى العدوان، حسونة، وعبد الرؤوف الكيلاني.

ومن لاعبي الرمثا القدامى الذين أعجبوني في السبعينات .. فالح الزعبي، محمد الخراطة، فالح الزعبي، ضيف الله الشقران، وأحمد منصور الزعبي.

جمال أبو عابد، أحمد الشقران، إبراهيم سعدة، راتب الداود، موسى عوض، ومحمد الأشهب.

عام ١٩٦٦، لعبنا أمام الأمل مباراة فاصلة على بطولة الدوري، وكانت على ملعب الكلية العلمية الإسلامية، ويومها فاز الفيصلي بستة أهداف، سجلت منها أربعة.

عام ١٩٦٤ .. أدى الفيصلي مباراة ودية في مدينة اللاذقية، وشعرت فيها

أنني لعبت بصورة ممتازة، وقد فرنا (٥ - صفر)، وبعد انتهاء المباراة، فوجئت بالجمهور السوري يحملني حتى وصلنا الفندق بينما كان زملائي يركبون الباص.

عام ١٩٦٧، وفي نهائي الدورة التمهيدية أمام الجزيرة، أحرزت هدفا من كرة قرب خط التماس فاجأت الحارس أبو عيش .. وفاز الفيصلي ١-١.

مستوانا .. الكروي *

* ردود .. سريعة *

الصادق محمد موسى الحرابوي (عمان) وادي سرور: اقتراحك حول تطوير (الملاعب) هو من ضمن خططنا في المرحلة القادمة .. أمدرنا (بوستر) بالالوان هدية لمتخبنا الأولي، وسنمدر (بوستر) مشابه للمنتخب الوطني، بناء على رغبتك ورغبة الكثيرين من الأخوة القراء، وذلك حين تتوفر المناسبة.

الصادق هيثم حسن أبو زر (اجيل الزهراء):

أبو العوض مدرب المنتخب الأولي، كان (كابتن) المنتخب الوطني والفيصلي في الستينات والسبعينات، وهو (عم) كل من خالد وموسى وصبيح وطارق عوض، وله ابن اسمه عدنان عوض يلعب في صفوف فريق الشباب بالفيصلي.

الصادق زياد زاهر الخطيب (امعان):



مظهر السعيد

بدأ المدرب الكبير الأستاذ مظهر السعيد مهمته مع فريق الفيصلي اعتبارا من عام ١٩٨١ .. وكانت كأس الكؤوس هي أول منجزاته في العام ذاته .. واستمر معه حتى عام (١٩٨٥)، ثم عاد إليه ثانية من عام (١٩٨٨) وحتى نهاية ذهاب الموسم الماضي.

وقد حقق الفريق في عهده ثلاث بطولات لكل من الدوري والكأس وكأس الكؤوس.

وعن الشق الآخر من سؤالك، فإن صفحات «الملاعب» مفتوحة لمشاركات أي قاري عزيز.

صديقة (الملاعب) أمل محمد حمدان (مخيم الزرقاء):

مشاعرك الطيبة تجاه الجريدة أسعدتنا، وهذه الرسالة الأولى التي تصلنا من طرفك، وإن شاء الله سنبحث عن أبواب خاصة بالاعلام من الألعاب الأخرى غير كرة القدم، لأن القاري فعلا سوف يتعرف من خلالها على العديد من القوانين الرياضية.

الصديق ياسر عبدالله عفانة (جامعة اليرموك):

محمد العرسان اعتزل بسبب الإصابة وليس نتيجة لخلاف مع ادارة الرمثا .. وخالد سليم اعتزل بقرار منه وحده، ودون ضغط أو تأثير من ادارة الوحدات.

أبيات شعرية .. الى الوحدات *

يا فريق كله نصور
لا تهتم ولا تهتم
من جهاد لغفور
الدنيا ينظف لغفور

يا وحدات مهما يطول
العام الدوري منا راح
للدوري بنقد طبول
والسنة ليننا على طول

وحداثتي يا أبو الهمم
ورينا لعب القمم
وري الأهمم
فنون كرة القدم

كلكم والله يا شباب
لعبكم مناشي بخساب
صغير وكبير نحنا أحباب
بدنا نشوف عجب عجاب

بشار توفيق احمد مساد
مدرسة الأمير الحسن الثانوية
اربذ - ص ب (٧٦)

عن الأولياد الأول

في أواخر القرن التاسع عشر، جاء البارون دي كوبرتان وهو فرنسي الجنسية، بفكرة لأحياء الألعاب الأولمبية من جديد، بعد توقف دام ١٥٠٠ عاما.

وشهدت أثينا عاصمة اليونان الدورة الأول عام ١٨٩٦ خلال الفترة الواقعة بين ٦ و ١٥ نيسان.

شاركت في الدورة تلك ١٣ دولة هي (حسب ترتيبها في عدد الميداليات): امريكا، اليونان، ألمانيا، فرنسا، بريطانيا، المجر، النمسا، استراليا، النمسا، سويسرا، الدمارك، سويسرا.

تولفت الألعاب الأولمبية ثلاث مرات بسبب الحرب، عام ١٩١٦ في برلين، وعام ١٩٤٠ في هلسنكي، وعام ١٩٤٤ في لندن .. وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، أقيمت دورة لندن عام ١٩٤٨، ودورة هلسنكي عام ١٩٥٢.

هبت رياح السياسة على الألعاب الأولمبية اعتبارا من عام ١٩٧٦، حيث انسحبت دول القارة الأفريقية من دورة مونتريال بكندا، نتيجة إعلان نيويورك إرسال فريقها للرجبي إلى جنوب افريقيا المنعزلة.

وانسحبت الولايات المتحدة من دورة موسكو عام ١٩٨٠ احتجاجا على تدخل الاتحاد السوفيتي عسكريا في افغانستان، وتضافت معها ٢٤ دولة من مختلف القارات!!

بالمقابل .. انسحب الاتحاد السوفيتي من دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤، وتضافت معه ١٦ دولة.

وبع دورة سيؤول عام ١٩٨٨، عادت كل دول العالم الى الأولمبياد، وأملنا كبير في أن لا تكون مقاطعات أخرى لأي من الدورات الأولمبية القادمة، لأن الرياضة شيء، والسياسة شيء آخر، والفكرة الأولمبية تستهدف أولا نشر رسالة المحبة والمودة بين جميع شعوب الأرض وأجناسها.

حسن المدهون - حي الشعبية *

* مبروك *



احفظ الصديق هشام عبدالجليل الدعبة بخطوبته على الانسة ريم احمد عبدالهدي بزمي .. الزميل مناور بزيوش من أسرة (الملاعب) «بنينا» العروسين السعيدين، وقيل الفرحة الكبرى.

* الـصـحـفـاء الـلـيـلـيـيـن *

ص ب ٤٢٤٢

أسئلة لاتحادنا .. وللاتحاد الاسيوي *

أنا من عشاق الكرة الأردنية ونادي الرمثا، وهنا أود أن أوجه بعض الاستفسارات الى اتحادنا الكروي:

١ - بما أن قرار العفو الأخير كان محليا، فلماذا لم يشمل زيد الشرع وهاني الحمزة، مع العلم أن احمد راضي كان موقوفا من قبل الاتحاد الاسيوي، ولم يحرم من اللعب في المباريات الرسمية بالعراق الشقيق.

٢ - بأي حق يصدر الاتحاد الاسيوي قرار (ملحق) بمضاعفة عقوبة زيد الشرع، الذي يعد مكسب للرمثا وللفريق الوطني .. وهل استفسر اتحادنا عن مثل هذا الاسلوب الغريب الذي ينتهجه الاتحاد الاسيوي؟

حسين محمد عيسى الشهابات
اربذ - الصريح - الحي الغربي

يا «ما يسترو» الملاعب الخضراء *



إلى نجمنا الكبير، اللاعب الفنان راتب الداود، ما هذا المستوى الذي وصلتم اليه، لماذا خذلتمونا أيها الفرسان أمام الفيصلي؟

ما ذنبنا كجمهور يشق الرمثا الى أبعد الحدود، أننا لا نشام من شدة الحزن، حين نخسرون مباراة .. انهوا خلافاتكم بسرعة، لتستمروا مترعبين على قمم الكرة الأردنية.

راضي حماد الخالدي الضليل

* فريق .. الملاعب .. لكرة الشعبية *



يشرفنا أن نتقدم بطلبنا هذا الى السيد رئيس التحرير، على أمل موافقتكم الكريمة، على أن نلعب ضمن فرق الأحياء الشعبية تحت اسم (الملاعب) جريدتنا الموقرة.

اننا فريق شعبي، يتكون من ١٦ لاعبا، وقد أجرينا ٨ مباريات حتى الآن، فزنا في خمس منها، تعادنا في اثنتين، وخسرنا مباراة واحدة فقط.

آخر مباراة لعبناها كانت أمام فريق شركة الأنيسة الأردنية الجاهزة، وانتهت نتيجتها لصالحنا عيوشي، شريف شعبان، مجدي

وفيما يلي أسماء أعضاء الفريق:

خالد محمود، رائد محمد،

* «البوسترات» الرياضية .. الأنيقة *

لا أستطيع أن أعبر عن فرحتي عندما رأيت (الملاعب) الحبيبة، وقد عادت تحصل أحل هدية بالألوان.

نتمنى منكم أن تكملوا المسيرة، وتخصصوا في الإصداق القادمة (بوسترات) للاعبين البارزين في وطننا الغالي، كما وأمل أن ننشروا جداول المسابقات المحلية بكرة القدم، كي نتكمن من المتابعة .. وشكرا.

احمد محمود الفضل
عمان - الهاشمي الشمالي

ص ب ١١٠٢٧

* علي الشقران .. سباق مع الريح *

من أقصى الشمال جاء .. شابا يافعا، يمتلك حمة وعافية، ويتسلح بتقاليد «فلاحية» أصيلة، يشكل الخلق والصدق دعائمها الأساسية.

جذبه أضواء العاصمة، فانقل إلى ملاعبها، ليصبح أسرع لاعب فيها، عبر سنين طويلة.

كانت بلعينا في تلك الأيام ترابية، وإذا ما «فجع» ضيفنا خلف الكرة، فلا بد وأن يثور الفجار .. وراءه.

إنه علي الشقران، الذي نال لفرط سرعته وانطلاقاته المثيرة لقب «الجو» .. فإلى الشمال عاد بعد رحلة العطاء الكبير .. لتلقني في الرمثا.

* البطاقة .. الرياضية *

اسمي علي سليم الشقران، عمري ٤٩ سنة، لاعب كرة دولي سابق، مثلت بلدي في العديد من الدورات والمباريات الخارجية، وهذا شرف لي.

تقاعدت من وظيفتي في سلك الأمن العام، وصفتي الرياضية الحالية، هي رئاسة نادي اتحاد الرمثا.

* مشواري .. الطويل *

كحباتي مع كرة القدم طويلة، تعود إلى عام (١٩٥٤)، حيث مارست اللعبة في الحوار شاتي في ذلك شأن كل فنية الرمثا، ثم لعبت في صفوف المدرسة الثانوية، ومنه تم اختياري لعضوية منتخب لواء عجلون، أو محافظة اربد حاليا، ومثلته مرارا في بطولة الملكية المدرسية على مستوى القفطين.

انضمت إلى الأمن العام في عام ١٩٥٩، وأصبحت تلقائيا من أعضاء منتخب الشرطة، إلى أن اعتزلت اللعب عام (١٩٨٠).

* مع .. الفيصلي *

كان يلعب في فريق الأمن العديد من نجوم النادي الفيصلي آنذاك، أمثال شحادة موسى، نبيل حمارة، أحمد أبو جيسار، أديب فاخوري وأحمد السكران، فاصطحبوني معهم إلى

في العراق صفقوا لهدفي الخارق، وفي سوريا حملني الجمهور على الأعناق



في آخر مشواره الكروي .. الشقران يتالحق وراء فور محمد مدير الأمن العام الأسبق.